

目錄

- 5 專題 TOPIC
當代藝術與戰爭 Contemporary Art and War
- 6 速度戰爭中的靜止物——維希留與他的碉堡考古學
Static Objects in the Dromology of Warfare:
Virilio and His Bunker Archaeology
張敏琪 Min-Chi Chang
- 20 臨戰世代：戰爭時代的國際藝術環境及其未來變局
On the Brink of War:
The International Art Environment
and Its Future Development
高森信男 Nobuo Takamori
- 30 美術館當然是戰場？當代美術館與公共性的幾個思考
The Museum as a Battlefield:
Thoughts on Contemporary Art Museums
and the Publicness
許亞琦 Ya-Chi Hsu
- 40-41 水牛的影跡
Traces of Water Buffaloes
朱宥勳 Yu-Hsun Chu
- 41 局外人
Outsiders
陳沛珩 Chen Pei-Hsiu

CONTENTS

- 53** **特別企劃 FEATURE**
摩登生活・建築的故事 Modern Life: Tales of Architecture
- 54** 摩登動物園
110 ZOO
建築大叔 Uncle Architecture
- 58** 時之洞穴
Time Lair
張鄧忻 Chih-Hsin Chang
- 64** 一盒方糖
A Box of Sugar Cubes
黃暉婷 Wei-Ting Huang
- 69** **展覽觀點 EXHIBITION FOCUS**
2023 台北雙年展 Taipei Biennial 2023
- 70** 互連與共生的「小世界」
Symbiosis in a “Small World”
余思穎 Sharleen Yu
- 82** 實驗唱盤主義：唱盤可是樂器也不是樂器
Experimental Turntablism:
A Turntable Can Be and Not Be a Musical Instrument
DJ 誠意重 Rex Chen
- 88** 聲響，關於記憶、認同與創造空間——
側寫 Music Room 「好客幫」計畫
Soundscapes: On Memory, Identity, and Creating Space—
The Music Room Program “Hostbuster”
吳庭寬 Wu Ting-Kuan
- 96** 「交聲響音」：實驗音樂創造出的社交小世界
Sound Worlds Rotation:
Creating Small Social Worlds with Experimental Music
楊佳璇 Yang Chia-hsuan