



展覽專題

## 2022 卡塞爾文件展

- 6 南上北下：第 15 屆卡塞爾文件展評紀 莫奴
- 14 「蝸牛的漂浮系統」：第 15 屆卡塞爾文件展中的計畫與共作——  
張恩滿訪談 余思穎 / 林怡秀
- 28 「翻攪乳海：事物與儀式」：ruangrupa 「穀倉」概念下的  
藝術共作與生產——羅仕東、許家維訪談 余思穎 / 林怡秀

建築專題

## 藝術超展開

- 44 預見北美 2.0：跨域 · 鏈結 · 未來  
2022 藝術篇 | 擴建座談側記 王進坤

藝術計畫

## 2022 X-site 計畫

- 72 藍屋研究：沒有邊界的建築 張雅筑

藝術家研究

## 葉世強

- 107 蕭條者 形之君也 寂寞者 音之主也——  
補述葉世強的生命和藝術 潘小雪

文獻研究室

## 自立報系 1988—1994 攝影專題版面

- 118 關於 1988—1994 年自立報系攝影專題 余思穎

- 126 美術館短波