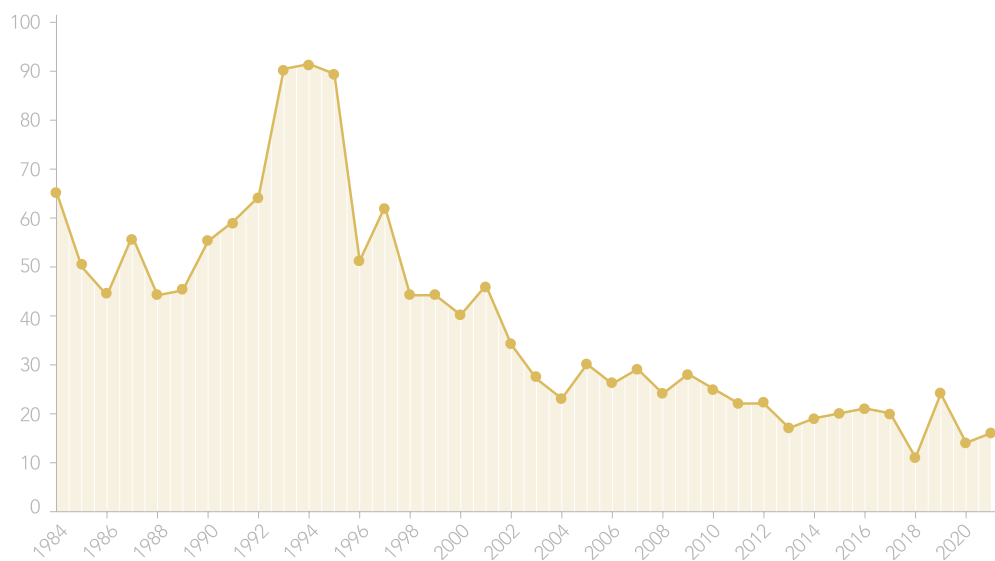


# 北美館展覽研究：展覽機制的開端

## TFAM Exhibition History: The Beginnings of the Exhibition Mechanism

文 | 廖春鈴  
Liao Tsun-Ling  
臺北市立美術館助理研究員

1993年，在第51期《現代美術》開館十周年的特刊中，曾擔任台北市立美術館（以下簡稱北美館）展覽組組長的石瑞仁（任期：1989年4月至1991年8月），針對北美館第一個十年展覽整體表現，在「質的追求」之外，提示了「量的衝刺」的概念作為北美館第一個十年展覽整體表現特色之一。<sup>1</sup>在29年後的今天，辦理的展覽已累積近1,490檔（1983年至2021年12月），被視為創館期的第一個十年間所產生的571多檔展覽，仍有近38%的占比。這38%的量能，置入北美館38年來展覽史的發展軌跡當中，仍十分可觀。當時年度展覽總數動輒40檔以上，與今日相比，不可同日而語。畢竟當時北美館尚處於所謂創館期，作品典藏的規模也不大，加上建築量體與展覽面積號稱遠東之最，<sup>2</sup>因此開館之初，都以展覽作為號召，展覽「量的衝刺」難以避免。<sup>3</sup>既然如此，就北美館展覽研究的立場來看，我們是否有方法來掌握這股展覽量能？特別是在文獻中心成立後，透過館史文獻檔案的整編，是否可找出解讀的可能性？本文聚焦開館



北美館年度展覽總數曲線圖：1984-2021

前三年的展覽實務，約莫相當於蘇瑞屏代理館長的任期，嘗試從兩份創館文獻著手，探討北美館展覽機制的開端，再從內部規範當中梳理展覽的行政脈絡，依此檢視這股展覽量能在開館初期的動態。

北美館作為一個公務機關，是透過規範機關內部秩序及運作的法令與行政規則，啟動機構化、體制化的工程。在開館之初的起步階段，攸關展覽機制的有「臺北市立美術館各類美術品審議小組設置及審議要點」（以下簡稱美術小組審議設置要點）與「臺北市立美術館展覽場地使用須知」（以下簡稱展場使用須知），這兩份行政文獻形成一個共構系統，架構出北美館展覽機制的雛型。

## 美術審議小組設置要點

1983年5月，北美館籌備處成立不久，6月就提出「臺北市立美術館美術審議會展覽審議辦法」，<sup>4</sup>是為了設置審議展覽作品的「審議委員會」，其任務是針對即將在北美館展出的作品進行審議，條文內容摘要如下：

- (一) 審議的展覽類項包括申請展、個別藝術家邀請展。
- (二) 美術審議委員會分國畫、油畫、水彩、版畫、書法（篆刻）、雕塑、美術工藝、攝影等組，每組五至九人。
- (三) 申請展由藝術家提供代表性作品五件，填具申請書。交付各組審查。
- (四) 審議個別藝術家邀請展的展覽計畫，藝術家須具備下列資格：
  - 一、全國美術展覽會和臺北市美術展覽會之審查委員
  - 二、本館美術審議委員會之審議委員
  - 三、曾獲國際著名藝術展覽會優選獲榮譽獎者
  - 四、國際美術博物館公認有創造性之藝術家見諸著錄者
  - 五、我國大專院校相關科系專任教授
  - 六、曾經由本館邀請舉辦個展有案，五年內未曾在館舉行個展者
  - 七、作品具有創作性或資深美術家，經分組審議會三分之二以上表決通過者
  - 八、中央政府立案之機構或美術社團之聯展，其作品業經該機構團體審查合格者
  - 九、他國優異之美術家，其作品由其教育文化主管機關構予以獎勵或推薦者

只是不久之後，「臺北市立美術館諮詢委員會設置要點」（以下簡稱諮委設置要點）7月生效，<sup>5</sup>審議委員會的設置必須回歸諮委要點的第七條：「本會視會務需要，得設各類審議小組，從事美術審議工作」，於是改提「臺北市立美術館各類美術審議小組設置及審議要點」，歷經一年的審訂，於1984年8月核定，<sup>6</sup>名稱從審議委員會改為審議小組，顯示出「諮委設置要點」與美術審議小組之間的法

源、位階關係。從任務或功能來看，諮詢委員是就「美術館經營管理制度、展覽活動、作品典藏、推廣研究及場地規劃使用等重大問題之諮詢指導。」；審議委員則是「審議台北市立美術館展覽作品、典藏對象和其作品，以及美術館收購價格標準等有關事項。」從其成員組成可看出，前者是以行政考量為先：<sup>7</sup>

本會置主任委員一人，由市長兼任，委員十六人至三十人，由市長就左列人員派兼或聘兼，任期均為二年

- (一) 市府秘書長
- (二) 副秘書長
- (三) 教育局局長
- (四) 財政局局長
- (五) 主計處處長
- (六) 台北市議員代表
- (七) 另有專家學者九人至二十三人

相較之下，審議委員是以美術、學術專業為導向：「審議小組委員，以諮詢委員會中之專家學者般任為主，採任務編組方式組成，但必要時，得聘請該會以外之專家學者參與審議。」<sup>8</sup> 而且在設置上更為多元，審議小組「得視各類美術品之需要分設若干組。每組置審議委員三至五人，任期兩年，由教育局報請市長聘任之。」

1984年8月，最終核定的「美術審議小組設置要點」與前述最早的版本相比，在法規的形制上也更趨近「諮委設置要點」；條文內容更為精要，更具通則性，審議小組在實際執行的操作上更有彈性。此外，條文的調整變更，有兩點是值得注意的。首先是，核定版本將審議的範圍擴大了：從原本展覽的審議擴及至典藏作品及收購價錢的審議。這當然是希望透過審議小組的機制，更合理地、全面性地整合館務運作，避免法規上疊床架屋。

再者是，邀請展藝術家資格的相關條文，以及申請展的申請方式的條文，遭到刪除。正確地說，應該是這些條文被移轉至「展場使用須知」。下文當中，將會藉由文獻交叉比對，還原「展場使用須知」審訂的過程，進一步釐清北美館展覽機制成形的脈絡。也因此，直到1990年，申請展相關條文才從「展場使用須知」分割出來、自成獨立的「申請展簡章」前，北美館展覽機制的基礎論述一直都保留在「展場使用須知」的框架之中。

## 展場使用須知

「展場使用須知」草案幾乎與「美術審議小組設置要點」同時間（1983年6月），在籌備處成立後不久就著手進行。「本館個展陳列室草案」是最早提的版本<sup>9</sup>，其立意是「本館個展陳列室是為藝術品公開發表之園地，其宗旨在於提高創作水

台北市立美術館展覽場地使用須知

一、台北市立美術館（以下簡稱本館）為提供藝術品展出，提高藝術品創作及欣賞水準並充分利用展覽場地，特訂定本須知。

二、本館之展覽分為申請展覽、邀請展覽、特展三種。

三、申請展覽：

(一)申請展覽由藝術工作者，提出申請書（格式如附件），繳審作品及展覽計畫，向本館

(二) (三)

台北市立美術館各類美術品審議小組設置及審議要點

一、依據台北市立美術館諮詢委員會設置要點第七點之規定，特設置台北市立美術館各類美術品審議小組（以下簡稱審議小組）。

臺北市政府 函

中華民國七十二年七月十一日  
七二府人一字第一七九七三號

受文者：本府教育局

主旨：核核定「臺北市美術館諮詢委員會設置要點」加附件，請查照

說明：復貞局7254北市教人字第一九四〇三號函。

市長 楊 金 權

臺北市美術館諮詢委員會設置要點

一、臺北市政府（以下簡稱本府）為謀本市美術館（以下簡稱美術館）業務健全發展，提昇藝術水準，特設「臺北市美術館諮詢委員會」（以下簡稱本會）。

四、本會設執行秘書一人，由美術館館長兼任，亦主任委員之位，辦理本會會務。

五、本會每三個月開會一次，必要時得召開臨時會議，由主任委員擔任主席。開會時得邀請業務有關單位主管列席說明。

六、本會兼任人員均為無給職，但得依規定支給出席費、車馬費或研究費。

七、本會視會務需要，得設各類審議小組，從事美術審議工作。

八、本會所需經費編列年度預算支應。

公 告

台北市退休人員美術作品展覽實施要點

一、宗旨：為推廣退休人員休閒活動，加強市民參與正當娛樂，培養與提昇美感情操。

台北市立美術館「當代水彩畫展」彩墨創作」公開徵件實施要點

一、主旨：

為拓展藝術表現領域，鼓勵發展水彩與水墨創作新技法，並發掘具有潛力之藝術創作者。

台北市立美術館「當代抽象畫展」公開徵件實施要點

- 一、宗旨：為鼓勵現代繪畫之藝術創作，並提高國民對現代藝術之欣賞水準。
- 二、作品：凡民國七十三年以後之創作，均可以參加，每人以兩件為限，作品須自行裝裱完成，裝用玻璃者不收。

台北市立美術館一九八四中國現代繪畫「新展望」展覽收件要點

一、主旨：為鼓勵具有創作潛力，衷心追求藝術工作者，其創作觀念及表達技法具有創新之藝術家。

二、對象：四十五歲以下之中華民國公民及華裔。

三、主辦單位：台北市立美術館

準，免費提供藝術工作者展出油畫、水彩、版畫、水墨、雕塑、攝影、設計等優秀作品。凡經本館美術評審會審查通過，無不歡迎展出。」<sup>10</sup> 條文內容主要是針對個別藝術家在展覽申請、展場布置與實際展出應遵守的規範以及注意事項，還列出館方提供的資源等。之後又陸續提出幾個版本，包括「台北市立美術館展覽場地使用辦法（使用要點）」，<sup>11</sup> 都是針對申請方式或展出應遵守事項進行調整、修訂，基礎框架並未改變。

直到 1984 年開館後，所提報的「展場使用須知」幾個新版本，<sup>12</sup> 已承接「美術審議小組設置要點」因應「諮委設置要點」生效而移轉過來有關申請展、邀請展的條文，所以將兩者申請展相關條文予以合併。然而，同時納入邀請展藝術家資格的條文，對「展場使用須知」，在內容與內涵上，產生實質影響與變化。此時擬定的版本都不再只是個別藝術家申請展出的規範，而是針對北美館的展覽辦理（除競賽展外）提出整體性、系統性的脈絡思維：「本館之展覽分為申請展覽、邀請展覽、特展」，它的主旨是「為提供藝術品展出，提高藝術品創作及欣賞水準而充分利用展覽場地」，條文內容摘要如下：

（一）申請展覽的申請、資格、審查、檔期安排以及展出時應注意事項

（二）邀請展覽的對象或其資格：

1. 本館諮詢委員會委員。
2. 本館各類藝術品審議小組之審議委員。
3. 曾獲國際著名藝術展覽會優選或榮譽獎者。
4. 國際美術博物院公認有創造性之美術家，見諸著錄者。
5. 國內外優異之美術家，其作品經其教育文化主管機關予以獎勵或推薦者。
6. 經教育部審定合格之大專院校美術或相關科系專任教授。
7. 資深美術家。
8. 作品具有創作性者。

（三）特展的定義

1. 大規模系列展覽或各類高水準之國際藝術介紹展覽。
2. 配合政令宣導及上級機關交付辦理之展覽
3. 國際美術博物館協會館際之交流展覽。

直到 1985 年 3 月，也就是開館後將近 2 年後，市政府才核定「展場使用須知」的最終版本。<sup>13</sup> 儘管未能及時到位，「展場使用須知」、「美術審議小組設置要點」這兩份創館文獻的審訂過程，可視為北美館尋求專業定位的歷程：透過展覽機制的建構，連結藝術生態網絡，展覽脈絡得以嫁接行政系統。可看出，隨著館務逐步的開展，作為第一座現代美術館，又坐擁東亞最大的館舍，展覽的類項亦隨之增加。面對複雜的展覽實務運作，館方以申請展覽、邀請展覽、特展三個項目加以區分（競賽展各有其徵件簡章的規範與評審機制，需另行核備，故未列入），可謂踏出機構化、體制化的第一步。

\* 劃底線者表示與「展覽審議要點」最早版本所列之邀請展藝術家資格相同者

## 徵件競賽展：新展望及其他

北美館創館初期展覽辦理的項目，還有徵件競賽展（open call），包括國際版畫雙年展、台北市美展、新展望系列等各項的美術競賽獎，並未列進「展場使用須知」的機制當中。因為，既是公開徵件簡章，就各有所屬競賽辦法，包括參加資格、收件以及最重要的評審機制。其中，國際版畫雙年展是文化建設委員會委託辦理，其立意之一是，希望藉此北美館累積操作國際展的經驗。<sup>14</sup>至於北市美展，它是早於北美館開館就已開辦的展覽，在此之前已辦理過十屆，是因應 1967 年臺北市改制升格為直轄市而設立的。雖然規制上取法省展，但是 1969 年開辦後，因為經費不足與展出場地的闕如等原因，規模與聲望無法與省展相提並論，還曾一度停辦。直到 1983 年，北美館接辦第十一屆台北市美展，並列入開館十大展項之中。

事實上，台北市美展是「臺北市美術展覽會」的簡稱，如同臺灣省美術展覽會被慣稱「省展」。1946 年起，省展的辦理延續了「美術展覽會」二次戰前的台展與府展的徵件機制，並提供更多藝術類型創作發表的舞台。對照兩者 1981 年至 1983 年的「美術展覽會實施要點」，可看出台北市美展對省展的黏著度。<sup>15</sup>不過，隨著時代的推移以及藝術觀念的轉變，1970 年代省展雖然進行了改制，<sup>16</sup>但對於現當代藝術生態的連結與接納仍有其侷限。有鑑於此，北美館拓展出具前瞻性格局的競賽展系列：

在這開館的第一個十年頭裏，展覽無疑是最能表現出新館活力最具公務績效的一個項目。如果我們就北美館近十年來累計約五百項次的展覽再予檢視……傳達出一個新館的營運理想，表現出一種文化的使命感與責任心，則應推其三大雙年競賽展了。<sup>17</sup>

所謂的三大雙年競賽展就是新展望（1984 年起）、現代雕塑展（1985 年起）、現代水墨展（1986 年起）。因此，自「展場使用須知」引申的創館初期的機制：申請展覽、邀請展覽、特展（國際展、交辦展），還需要有徵件競賽展以及甚少受到注意的典藏展，這兩個類項的加入才能更全面地概括創館初期展覽的總體面向。

## 展覽圖譜的推演

北美館開館前三年（1983 年到 1986 年）就累計了 158 檔展覽，為了進行整體展覽的動態與趨勢觀察，本文援引前述創館文獻梳理出的展覽機制作為分析、討論的初步框架，運用「展場使用須知」的展覽分類，再加入徵件競賽展以及典藏展兩種類項，將 158 檔展覽區分為 6 個展覽脈絡：策劃展（國內）、策劃展（國際）、徵件競賽展、申請展、典藏展、其他。以「策劃展（國內）」、「策

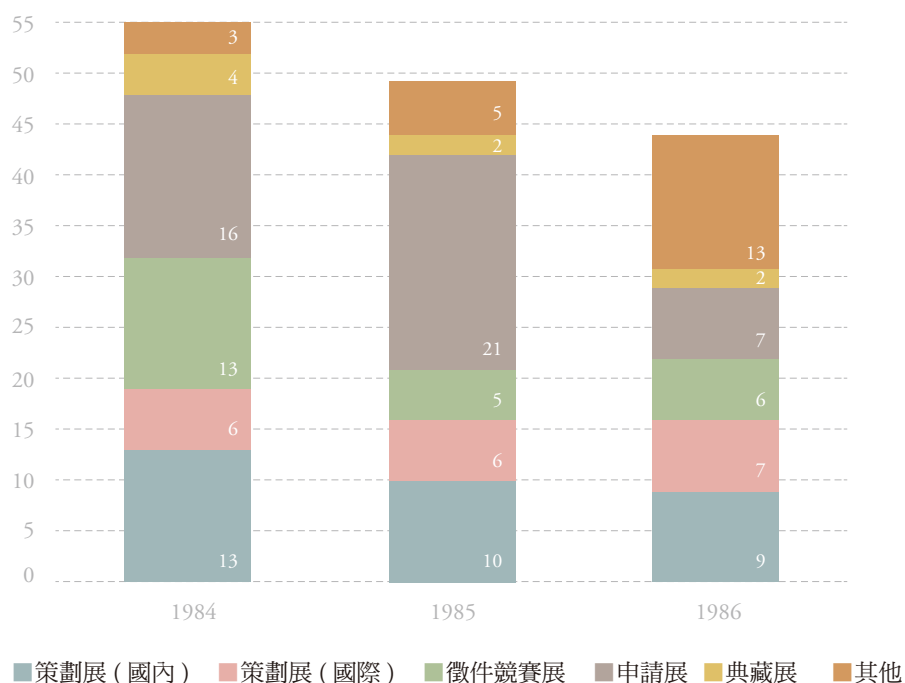
劃展（國際）」之名稱，取代「展場使用須知」的（國內藝術家）邀請展以及特展類項中的國際展，是為了凸顯館方在執行面上承擔更多的專業內容，因為這些展項都加入了更多館方自身對展覽計畫、藝術家、藝術作品的專業判斷。此外，北美館創館的起步階段，因其公務機關的位階不高，一直無法擺脫交辦展的任務，承接由主管單位轉介的「展覽」。這些交辦屬性的展覽為數不少，故與其他因早期北美館專業定位尚未確立時所引進的展覽同時列入「其他」的展覽類項之中。

展覽分類			展覽案例 (1984 年)
「展場使用須知」		展覽圖譜	
申請展	申請展	申請展	吳卿木雕首次個展
邀請展	邀請展	策劃展（國內）	中國現代繪畫先驅－李仲生紀念展
特展	國際展	策劃展（國際）	美國紙藝展
	交辦展	其他	台北市政建設展
無		徵件競賽展	北市美展
			國際版畫雙年展
			1984 中國現代繪畫新展望
			當代水彩畫展－彩墨創作
			當代抽象畫展
		典藏展	本館收藏書畫展

透過上述 6 個展覽脈絡，本文推演出的北美館 1984 年到 1986 年的展覽圖譜（頁 88-93），一定程度取代了以往依時間序羅列的展覽清單。有別於過去北美館早期的展覽研究當中，時間與空間參數只是單純的表列，展覽圖譜在呈現上，以展覽空間為縱軸，展覽檔期為橫軸，藉以呈現北美館展覽的總體景觀，及其展覽編排上逐漸浮現的空間部署。<sup>18</sup> 事實上，北美館展覽機制的演進複雜、多元，要找出型態明確又具延續性的展覽脈絡，梳理近 40 年千餘檔展覽，本屬不易。<sup>19</sup> 藉由北美館早期 6 個行政展覽脈絡所構成的機制，本文嘗試重新去理解北美館早期展覽實踐上，在「量的衝刺」之外較為隱形尚待釐清的部分。尤其是根據 1984 年至 1985 年的展覽圖譜，將 6 個展項化為量化的數據後，其中的變動趨勢，更值得玩味。

以 1984 年為例，徵件競賽展高達 13 檔，不過其中不乏有交辦展性質的展覽，而隨著北美館展覽專業自我定位的要求提升，之後兩年的徵件競賽展就逐漸固著在北市美展、國際版畫雙年展以及新展望等競賽雙年展幾個展項上。某種程度





來源：臺北市立美術館文獻中心（2022年4月）

數據整理：廖春鈴、徐詩沛、林晏

可以說，徵件競賽展的辦理已走出「美術展覽會」（省展）一脈相承的展覽生產框架，逐漸摸索出與藝術創作新形式更加有效的交流策略，以及與藝術生態互動共生的方式，並轉化到展覽生產的系統當中，也為日後競賽雙年展轉進「台北雙年展」脈絡預埋了伏線。對於展覽生產製作觀念的精進，也體現在質量相對穩定的國內外策劃展的辦理上。北美館很早就啟動近現台灣美術史的展覽脈絡，也相當直接回應了藝術觀念與手法的當代轉向。國際策劃展是美術館國際定位的重要表述，雖然早期開拓的格局顯示尚在摸索、起步的階段，然而，從引介一系列國際各國各地區現代美術展的策劃概念，仍可以看出對於國際展專業性的渴求。

## 小結

「展場使用須知」1985年3月市府核定後，直到1990年初，也就是5年後，前三條的申請展相關條款才獨立出來，得以「校正回歸」正名為「台北市立美術館申請展簡章」。<sup>20</sup> 在此之前，每遇申請展對外徵件時，都必須將「展場使用須知」後半部與邀請展、特展相關條文隱去，避免內部展覽機制外流，造成困擾。如今，透過創館文獻，一定程度地釐清了錯綜複雜的歷史軌跡。我們也初步可以了解，為何申請展簡章與「台北市立美術館展覽場地使用須知」，在1990年以前，一直被畫上等號。北美館在文獻中心成立後，最艱鉅的任務就是，逐步廓清館史發展當中諸多歷史片斷的範圍與內容，並予以「校正回歸」。主要的方法之一，就是透過為數龐大的「公部門規制」公文的整理、彙編，這些在館

史書寫上較為隱形、也常被忽略的公文，對美術館運作的層面上，提供的歷史參照，有其不可取代的重要性，對未來展覽史的建構，是不可忽視的一環。

對於北美館早期的展覽史，過去多以具指標性的個別展覽作為敘事主軸，側重彰顯展覽對台灣藝術發展所具有的歷史意涵。然而，我們仍可期待，透過文獻檔案的分析、研究，找出足以辨析北美館展覽樣貌的框架，導引出不同詮釋的空間與視野突破。如此，未來館史的展覽敘事就不會局限在傳奇性的、指標性的展覽，而能更全面的關照北美館展覽的整體。

#### 參考文獻（專書及論文）

- 1 陳淑鈴編，《台北市立美術館閱覽 1983-2008》，台北：台北市立美術館，2008。
- 2 陳淑鈴、胡慧如編，《編年·卅·北美館》，台北：台北市立美術館，2013。
- 3 陳曼華，《藝術與文化政治：戰後台灣藝術的主體形構》，國立交通大學社會與文化研究所博士論文，2006。
- 4 賴瑛瑛，《展覽反思與論述實踐：台北市立美術館歷任展覽方針與策略之研究（1983-2007）》，國立臺灣師範大學美術學研究所博士論文，2008。

#### 註

- 1 石瑞仁，〈量而後質：談美術館的新世代要務〉，《現代美術》，第 51 期，1993 年 12 月，頁 8。
- 2 蘇瑞屏，〈發刊詞〉，《台北市立美術館館刊》，第 1 期，1984 年 1 月，頁 5；〈台北市立美術館簡介〉，《台北市立美術館館刊》，第 1 期，1984 年 1 月，頁 36。
- 3 石瑞仁，〈美術館館際合作展之效益〉，《現代美術》，第 33 期，1990 年 12 月，頁 23。
- 4 中華民國 72 年 6 月 27 日北市美籌字第 0020 號簽附件。
- 5 中華民國 72 年 7 月 11 日 72 府人一字第 17973 號函。
- 6 中華民國 73 年 8 月 10 日北市教四字第 41516 號函。
- 7 同註 5，臺北市立美術館諮詢委員會設置要點第三條。
- 8 同註 6，臺北市立美術館各類美術審議小組設置及審議要點第三條。
- 9 中華民國 72 年 6 月 14 日北市美籌字第 00012 號簽。
- 10 同上註，本館個展陳列室草案第一條。
- 11 中華民國 72 年 6 月 27 日北市美籌字第 00024 號簽。
- 12 中華民國 73 年 9 月 6 日北市美號函。
- 13 中華民國 74 年 3 月 2 日北市教四字第 3784 號函。
- 14 國際版畫雙年展自第十四屆起由國立臺灣美術館辦理。
- 15 蕭瓊瑞著，林明賢編，臺灣省第卅六屆至第卅八屆全省美術展覽會實施要點，《台灣全省美展文獻彙編》，台中：國立臺灣美術館，2009，頁 675-676（第卅六屆）、頁 677-679（第卅七屆）、頁 680-682（第卅八屆）；〈台北市第九屆美術展覽會實施要點〉，《第九屆台北市美展專輯》，台北：台北市政府教育局，1981，頁 383-385《第十屆台北市美展專輯》，台北：台北市政府教育局，1982，頁 335-337《第十一屆台北市美展專輯》，台北：台北市立美術館，1983，頁 371-372。
- 16 蕭瓊瑞，〈二十八屆省展改制的歷史檢驗〉，《台灣美術》，第 27 期，1993 年 1 月，頁 11-31。
- 17 石瑞仁，〈從耳目到心靈的藝術引渡：台北市立美術館雙年競賽展回顧與前瞻〉，《台北現代美術十年（一）》，臺北：臺北市立美術館，1993，頁 38。
- 18 1984 年和 1985 年有些展覽展期與展場，經展覽圖譜的推演後，出現相互重疊的現象，顯示相關資料需要進一步的分析。
- 19 陳淑鈴，〈9125 個日子 1166 個展〉，《台北市立美術館閱覽 1983-2008》，台北：台北市立美術館，2008，頁 170。
- 20 台北市政府教育局 79 年 1 月 8 日北市教四字第 66823 號函。

1984年		1983年					一月					二月					三月					四月					五月					六月																																																																																																			
展區		12.24					1					8					15					22					29					5					12					19					26					4					11					18					25					1					8					15					22					29					6					13					20					27					3					10					17				
3A	302	中華民國國際版畫展 (1983.12.24 - 03.24)															1984中華民國國際書法邀請展 (03.27 - 06.21)															第三屆 中華民國 美術設計 大展 (05.26 - 06.03)					甲辰書詩畫展 (06.07 - 06.24)																																																																																														
	303																																																																																																																																		
	304																																																																																																																																		
	305																																																																																																																																		
	306																																																																																																																																		
3B	307	中華民國國際版畫展 (1983.12.24 - 03.24)															1984中華民國國際書法邀請展 (03.27 - 06.21)															第三屆 中華民國 美術設計 大展 (05.26 - 06.03)					甲辰書詩畫展 (06.07 - 06.24)																																																																																														
	308																																																																																																																																		
	309																																																																																																																																		
	310																																																																																																																																		
	311																																																																																																																																		
3C	301	中華民國國際版畫展 (1983.12.24 - 03.24)															1984中華民國國際書法邀請展 (03.27 - 06.21)															國際版畫小品展—法國 戴固先生收藏					我攝																																																																																														
	302																																																																																																																																		
2B	201	*國內藝術家聯展 (1983.12.24 - 03.25)															*中華民國現代畫學會聯展 —第一屆全國現代美展 (03.29 - 04.29)															中日韓水彩畫展 (05.01 - 07.01)																																																																																																			
	202																																																																																																																																		
	203																																																																																																																																		
	204																																																																																																																																		
	205																																																																																																																																		
2A	207	*國內藝術家聯展 (國畫、書法) (1983.12.24 - 03.25)															中國古代銀飾展 (04.01 - 06.24)															中國 創 (06.12)																																																																																																			
	208																																																																																																																																		
	209																																																																																																																																		
	206																																																																																																																																		
1A	101	*國內藝術家聯展 (西畫) (1983.12.24 - 03.25)															中日藝術家交流展 (04.01 - 4.29)															中華民國現代繪畫新展望 (05.03 - 07.01)																																																																																																			
	102																																																																																																																																		
	103																																																																																																																																		
1B	104	*現代美國紙藝展 (1983.12.24 - 02.12)															*中華民國現代畫學會聯展— 第一屆全國現代美展 (03.29 - 04.29)																																																																																																																		
D/B01	105	中華海外藝術家聯展 (1983.12.24 - 03.18)															台北水墨藝術 學會展					一花開 天下春 —插花 展					侯金水 雞民系 列雕塑 展					文興畫會展 (05.08 - 05.24)					美術 圖書展					臺北市 戶外畫家 聯展																																																																																									
E/B02	106	蔡辰男捐贈作品展 (1983.12.24 - 04.22)																																																																																																																																	
F/B03	107	李梅樹遺作展 (1983.12.24 - 02.14)															郭柏川逝世十週年紀念展 (02.18 - 04.22)															韓國現代美術展 (05.01 - 06.24)																																																																																																			
兒藝	108	席德進遺作展 (1983.12.24 - 04.22)																																																																																																																																	
圖書室 視聽室	109	臺北市第十一屆美展 (1983.12.24 - 02.05)																																																																																																																																	
B2/中庭	110	花藝 設計展															梁悅美樹石展																																																																																																																		
1F/迴廊	111																																																																																																																																		

■ 策畫展 (國內)   
 ■ 策畫展 (國際)   
 ■ 徵件競賽展   
 ■ 申請展   
 ■ 典藏展   
 ■ 其他   
 (\* : 跨樓層展覽)

七月				八月				九月				十月				十一月				十二月							
24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	
北市歷屆美展作品聯展 (06.28 - 09.02)												中國現代繪畫先驅－李仲生紀念展 (09.09 - 12.23)												台北市第一屆兒童畫展			
愛台北攝影展				教孝思親展				洪敬雲遺作展 (10.12 - 11.30)								第二接觸：現代畫展											
*大專美術科系教授聯展 (07.05 - 09.30)												台灣初期書畫回顧展－高一峰作品展 (10.07 - 11.14)				當代水彩畫展－彩墨創作 (12.15 - 1985.01.27)											
現代茶具創作展 (07.07 - 08.26) 現代陶藝推廣展 (07.07 - 08.26)												嶺南派畫展 (11.03 - 1985.01.06)				台北市政建設展 (10.09 - 11.30)				嶺南派畫展 (11.03 - 1985.01.06)							
*大專美術科系教授聯展 (07.05 - 09.30)												當代油畫展－楊啟東回顧展 (10.02 - 12.02)								現代眼畫會聯展 (12.04 - 12.20)				當代抽象畫展			
中國織物遺珍展：薩漢民氏所藏中國絨毯及刺繡 (05.26 - 09.20)												台灣山地文物展															
第一屆中國民俗風箏設計展				第一屆美術設計展－視覺・攝影・產品				台北市樹石展 (09.19 - 09.30)				本館收藏書畫法展 (10.09 - 11.04)				當代設計－光效展 (11.11 - 12.18)											
台北市退休人員美術作品展 (06.30 - 07.31)												*雕塑展 (10.09 - 11.30)				詩人楹聯展 優秀油畫作品展				都市生活環境建築特展 (12.01 - 12.31)							
青少年水彩比賽入選作品展 (06.30 - 07.22)				法國VIDEO藝術聯展				金石派畫家邀請展 (10.06 - 11.30)								海外名家作品展 (12.01 - 12.31)											
吳剛木雕－螞蟻系列												*雕塑展 (10.09 - 11.30)								建築攝影展							
																				受聘·施嘉蒂雕塑展							

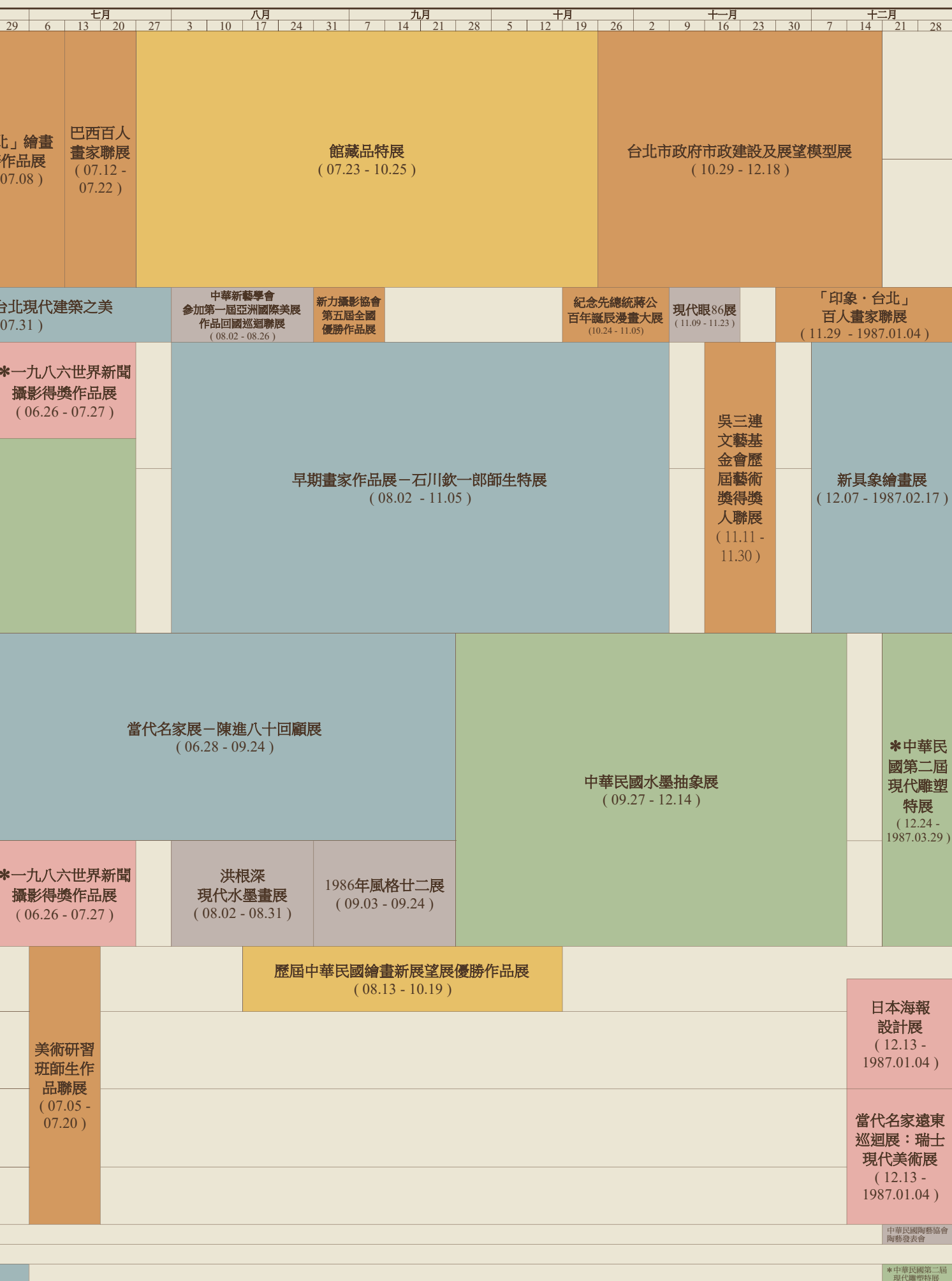
展區	1985年 一月					二月				三月					四月				五月				六月										
	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23								
3A	302	台北市第一屆兒童畫展 (1984.12.23 - 02.28)																															
	303																																
	304																																
	305																																
	306																																
3B	307												色彩與造形— 大專院校美術教授聯展 (02.20 - 03.31)					*台北市第十二屆美展 (03.24 - 06.10)															
	308																																
	309																																
	310																																
	311																																
3C	301	第二屆 關丹現代 畫展	海岸攝影展 (02.01 - 02.28)																安東尼·迪亞 斯：南美洲藝術 邀請展														
2B	201	當代水彩畫展 (1984.12.15 - 01.27)																															
	202																																
	203																																
	204																																
	205																																
2A	207	嶺南 畫派	*小型 木雕、 陶藝、 竹雕、 玉石展 (01.10 - 02.25)													國際水墨畫特展 (02.20 - 03.31)					國際陶藝展 (04.03 - 06.15)												
	208																																
	209																																
	206	嶺南 畫派																															
1A	101	當代抽象畫展 (1984.12.23 - 02.07)																美國當代水彩畫展 (04.27 - 05.30)															
	102																	1985中華民國 現代雕塑特展 (03.24 - 06.23)															
1B						新春牛年畫展 (02.15 - 03.31)										台北市 戶外畫家 特展																	
D/B01						謝棟樑雕塑展 (03.02 - 03.20)					*台北市第十二屆美展 (03.24 - 06.10)					第廿 屆國 際插 花展					*台北市第十二屆美展 (03.24 - 06.10)												
E/B02																						73學 中小 育實 作 (06.2											
F/B03	當代版畫展 (01.13 - 03.20)																雷射藝術特展 —雷射、藝 術、生活 (04.04 - 4.21)					當代名家個展— 趙春翔 (05.25 - 06.16)											
兒藝																																	
圖書室/視聽室	建築 攝影展		我愛台北攝影展																														
B2/中庭																																	
1F/迴廊	愛瑪·施嘉蒂雕塑展		*小型木雕、陶藝、竹雕、玉石展																*1985中華民國現代雕塑特展 (03.24 - 06.23)														

■ 策畫展 (國內)    ■ 策畫展 (國際)    ■ 徵件競賽展    ■ 申請展    ■ 典藏展    ■ 其他    (\* : 跨樓層展覽)

七月					八月					九月					十月					十一月					十二月				
30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29			
中國建築之美特展 (06.23 - 1986.01.26)																													
當代攝影展 (06.23 - 07.25)					卓以玉畫展 (08.04 - 09.04)					陳朝寶的 中國畫展 (11.01 - 11.20)					洪美玲「尋道」 油畫個展 (11.22 - 12.04)					法國畫家康士 坦丁·瑞納吉 斯個展									
中華民國水彩畫作家 協會－第五屆會員大 展 (07.07 - 07.31)					中日美術交流展 (08.03 - 09.04)					海外前衛造形藝術展－ 蕭勤、丁雄泉聯展 (09.18 - 10.17)					藝專教授暨首獎校友 聯合美展 (10.23 - 11.24)					*中華民國第二屆 國際版畫 雙年展 館藏品特展 (陶藝)									
國際陶藝捐贈作品展 (07.01 - 07.31)					一九八五新繪畫大展 (08.03 - 09.04)					台灣省美 展四十年 回顧 (12.01 - 12.15)					*中華民國第二屆 國際版畫 雙年展 (12.24 - 1986.02.24)														
吳李玉哥86歲回顧展 (06.30 - 07.30)					色彩與造形－ 前衛·裝置·空間特展 (08.17 - 09.29)					台灣早期畫家－陳德旺紀念展 (10.05 - 11.28)					南非畫家 庫茲個展 (10.05 - 10.20)					台灣光復 四十週年建設 攝影展 (10.25 - 11.14)					張杰習畫 四十年回顧展 (11.15 - 11.29)				
年度國民 學美術教 驗班優秀 作品展 (5 - 07.10)					宛惠芳 彩墨畫展 (08.03 - 08.16)					日本形象派 畫美術展－ 紙板創作 油畫展					一九八五年 世界新聞攝影 得獎作品展					新加坡藝術協會 美展 (11.02 - 11.30)					台北市樹 石精 品展				
					台北市中小學 美術教師聯展 (09.21 - 10.20)					陳春祿 攝影展 (10.18 - 10.31)					中國古典室內設計展： 從傳統到創新 (11.16 - 12.15)					德國 現代 美術展 1945-1985 (12.24 - 1986.02.16)									
建築攝影展																													

1986年		一月				二月				三月					四月				五月				六月									
展區		5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22						
3A	302	中國建築之美特展 (1985.06.23 - 01.26)								中國現代繪畫回顧展 (02.27 - 04.30)																			「我愛台北」創作比賽 (06.14 - )			
	303																															
	304																															
	305																															
	306																															
	307																															
3B	308																															
	309																															
	310																															
	311																															
	311																															
3C	301	許涼先生動物世界—美的旋律攝影展覽 (01.01 - 01.28)				虎年迎春聯展 (02.01 - 03.07)				現代設計的展望—脫·現代主義的出發		嶺南畫派海外收藏展—高奇峯精品展 (03.25 - 05.25)							台灣建築攝影展：台北 (05.29 - )													
2B	201	*中華民國第二屆國際版畫雙年展 (1985.12.24 - 02.24)								印象派素描展：第十四屆米羅國際素描展					台北市戶外畫家作品展 (04.08 - 04.16)		青少年水墨創作 (04.19 - 05.08)			日本現代美術展 (05.11 - 06.25)												
	202																															
	203																															
	204																															
	205																															
2A	207									印象派素描展：第十四屆米羅國際素描展 (03.06 - 04.06)					江隆芳返國首次現代繪畫展 (04.08 - 05.08)				新陶之生陶藝展 (05.11 - 07.27)													
	208																															
	209																															
	206																															
1A	101	*中華民國第二屆國際版畫雙年展 (1985.12.24 - 02.24)								一九八六中華民國現代繪畫新展望 (02.27 - 04.02)					當代油畫展—陳慧坤八十回顧展 (04.05 - 05.04)				海外雕塑名家作品展 (05.11 - 06.25)													
	102																															
1B																			*日本現代織物造型展 (05.11 - 06.22)													
D/B01		台北市樹石精品展								國際花友會插花展 (03.07 - 03.13)																						
E/B02		德國現代美術展 1945-1985 (1985.12.24 - 02.16)				美國爵士樂風貌攝影展 (02.21 - 03.20)				台北市第十三屆美展 (03.25 - 06.29)																						
F/B03																																
兒藝																																
B05																																
B05		建築攝影展		今天來看我—殘藝創作展演會																												
1F 迴廊																	*日本現代織物造型展															
戶外廣場		戶外雕塑展 (02.01 - 06.30)																														

■ 策畫展 (國內)   ■ 策畫展 (國際)   ■ 徵件競賽展   ■ 申請展   ■ 典藏展   ■ 其他   (\* : 跨樓層展覽)



中華民國陶藝協會  
陶藝發表會

\*中華民國第二屆  
現代雕塑特展