



臺北市立美術館 1986 年的「日本現代織物造型展」展覽現場



「形流意動：M+ 設計藏品」展覽現場：日本後現代主義家具；圖片由香港 M+ 博物館提供

專題

展覽檔案考察：設計工藝篇

- | | | |
|----|---|---------------------|
| 6 | 導言：舊事新語 | 周安曼 |
| 8 | 工藝重返美術館：香港 M+ 博物館設計及
建築主策展人 Ikko Yokoyama 專訪 | Ikko Yokoyama / 周安曼 |
| 17 | 〔紙上檔案展〕北美館早期設計工藝展覽選輯 | 周安曼 |

特別企劃

啟蒙・八〇

- | | | |
|----|--|-----------|
| 45 | 劇場・八〇：眾聲喧嘩與未竟批判 | 王俊傑 |
| 46 | 八〇年代的身體伏流——黎煥雄：「在沒有行動場合、
行動現場的年代，我們的現場就是劇場」 | 黎煥雄 / 王俊傑 |
| 62 | 「劇場・八〇」閉門會議側記 | 王俊傑 / 林怡秀 |
| 78 | 八〇・聚會所 | 林怡秀 |

藝術家特寫

楊世芝

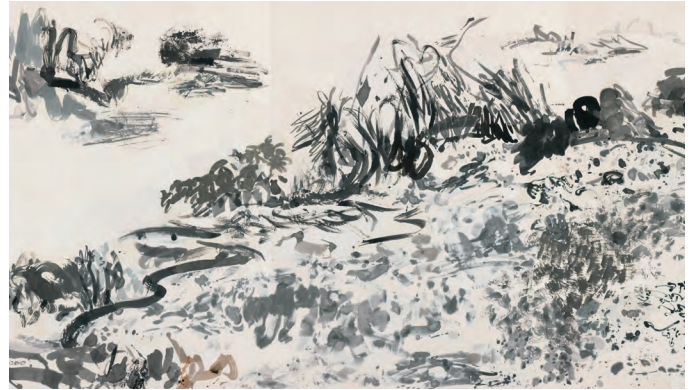
- | | | |
|----|-------------------|----------|
| 88 | 書中美術館：拼拼看！與未知一起飛翔 | 楊世芝 |
| 90 | 楊世芝訪談 | 廖春鈴 / 林晏 |

110 美術館短波

Contents



河左岸劇團在淡水團址老屋進行排練；黎煥雄提供，吳忠維攝影



楊世芝，〈蒼潤華滋〉（局部），墨、壓克力、棉紙拼貼於麻布，200×600 cm，2010；北美館收藏

Topic Examining Craft and Design Exhibition Archives

- 6 Preface: A New Telling of Old Stories *Freya Chou*
- 8 Craft Returns to the Museum: An Interview with Ikko Yokoyama,
Lead Curator of Design and Architecture, M+, Hong Kong *Ikko Yokoyama / Freya Chou*
- 17 Archive Exhibition in Print: A Selection from Craft and Design Exhibitions
held at the Taipei Fine Arts Museum in the 1980s *Freya Chou*

Special Program The Enlightening Eighties

- 45 Theater and the Eighties: Diverse Discourse and Ongoing Critique *Jun-Jieh Wang*
- 46 The Undercurrent of the Body in 1980s Taiwan—
Huan-Hsiung Li: "In an age absent of occasion for actions,
theater was where our scenes took place." *Huan-Hsiung Li / Jun-Jieh Wang*
- 62 Theater and the Eighties: Notes from a Panel Discussion *Jun-Jieh Wang / Yi-Hsiu Lin*
- 78 Gathering Places in 1980s Taiwan *Yi-Hsiu Lin*

Featured Artist Emily S. C. Yang

- 88 The Art Museum in Print: Puzzle This! Let's Fly to the Unknown *Emily S. C. Yang*
- 90 An Interview with Emily S. C. Yang *Liao Tsun-Ling / Lin Yen*

110 TFAM Online