



專題

秘密南方

- 6 走向域外 · 翻轉內在 · 漫長的策展接觸帶：
「秘密南方」的全球南方田野路徑
- 15 秘密南方：冷戰初期台灣 / 東南亞美術交流

龔卓軍

高森信男

展覽觀點

藍天之下

- 24 末世情境的身體展演機制：「藍天之下：我們時代的精神狀況」
- 33 就「藍天之下：我們時代的精神狀況」展思索疫情所帶來的
各種衝擊及轉身

周伶芝

王韓芳

博物館研究

龐畢度 · 檔案

- 42 從資訊到圖書文件——法國龐畢度中心的圖書館與文獻典藏

鄭元智

特別企劃

啟蒙 · 八〇

- 59 歷史是一種生態：新電影之外
- 60 走入八〇年代之前——高重黎「精神事件簿與精神技術的
變異：台灣後七〇」
- 70 躁動、混雜、活力與流動：我的八〇年代回顧
- 78 「電影 · 八〇」閉門會議側記

黃建宏

高重黎 / 王俊傑

迷走

黃建宏 / 林怡秀

藝術家特寫

袁廣鳴

- 84 書中美術館：燒不毀的書
- 86 袁廣鳴訪談

袁廣鳴

許亞琦 / 廖春鈴

- 110 美術館短波