



展覽觀點

## 一分鐘雕塑

6 是雕塑而非表演——歐文·沃姆的一分鐘雕塑

陳貺怡

專題

## 決定性瞬間

18 歷史決定性時刻的影像記寫——「布列松在中國」

郭力昕

26 再見中國：布列松的挑戰

陳佳琦

特別企劃

## 啟蒙·八〇

36 就地創生：跨領域的濫觴在八〇

黃建宏

44 多邊介入：1980年代跨領域實驗初探

林怡秀

文獻研究室

## 捐贈歸鄉

55 歸鄉漫漫——記洪瑞麟礦工畫作之捐贈

白雪蘭

藝術家特寫

## 王俊傑

68 書中美術館：《安魂之書》（引言）

王俊傑

70 王俊傑訪談

孫松榮 / 雷逸婷

101 美術館短波