



專題

## 狂中之靜

- 6 泰國導演阿比查邦·韋拉斯塔古談「狂中之靜」和其影像意識 鄭慧華
- 14 面具、紅眼和靈質——論《通靈感應》和《波米叔叔的前世今生》 陳琬尹
- 21 鬼魂的肉體：以阿比查邦回顧展裡的「鬼魂」重看戰後台灣電影史 陳平浩
- 32 鬼魂的愛、逼迫與曖昧 陳寬育

特別企畫

## 2019 PERFORMA 雙年展

- 43 「Performa 19」：無牆台灣館——註記與後記 蕭淑文
- 53 這是最好的（藝術）世界：Performa 雙年展裡的視覺表演藝術 謝佩君

國際觀點

## 臺北美術獎國際觀察員

- 63 返響：觀察記述 盧卡娜·庫娜維嘉儂 / 葉德晶

藝術家特寫

## 林明弘

- 78 書中美術館：請勿臥坐 林明弘
- 80 林明弘訪談 廖春鈴 / 林晏

- 101 美術館短波