



專題

當代策展的新挑戰

- 6 機構策展人培育的前景：北美館林平館長專訪 編輯部
- 12 創造主場優勢：專訪國家文化藝術基金會董事長林曼麗，
談策展人時代中的台灣挑戰 吳嘉瑄
- 18 策展性思辨，解構與建構：立方計劃空間鄭慧華總監專訪 孫以臻
- 「當代策展的亞洲語境及其超越」論壇側記 統籌 王柏偉 / 沈克諭
- 27 跨 - 出神立場 講者 / 瑞克斯媒體小組
- 31 建築師與私人蒐藏家之於藝術機構的新角色 講者 / 保坂健二郎
- 36 策展職能為何？ 講者 / 鄭大衛
- 42 誰來晚餐：亞洲及其他地區的當代藝術與展覽中的
食物與待客 講者 / 弗朗西斯·馬拉維拉斯
- 48 與歷史共存：在策展的槓桿力量與
對過往清算兩者間來回協商 講者 / 艾琳·黎加斯比·拉米雷斯
- 53 談東亞藝術圈的策展約制——周安曼 × 劉文棟 周安曼

美術館教育

公共教育新生態

- 62 公眾參與、自主學習：開展美術館與觀眾的新關係 林宣君

藝術家特寫

高俊宏

- 76 書中美術館：亞細亞水泥股份有限公司 高俊宏
- 78 高俊宏訪談 王柏偉 / 林晏

- 102 美術館短波