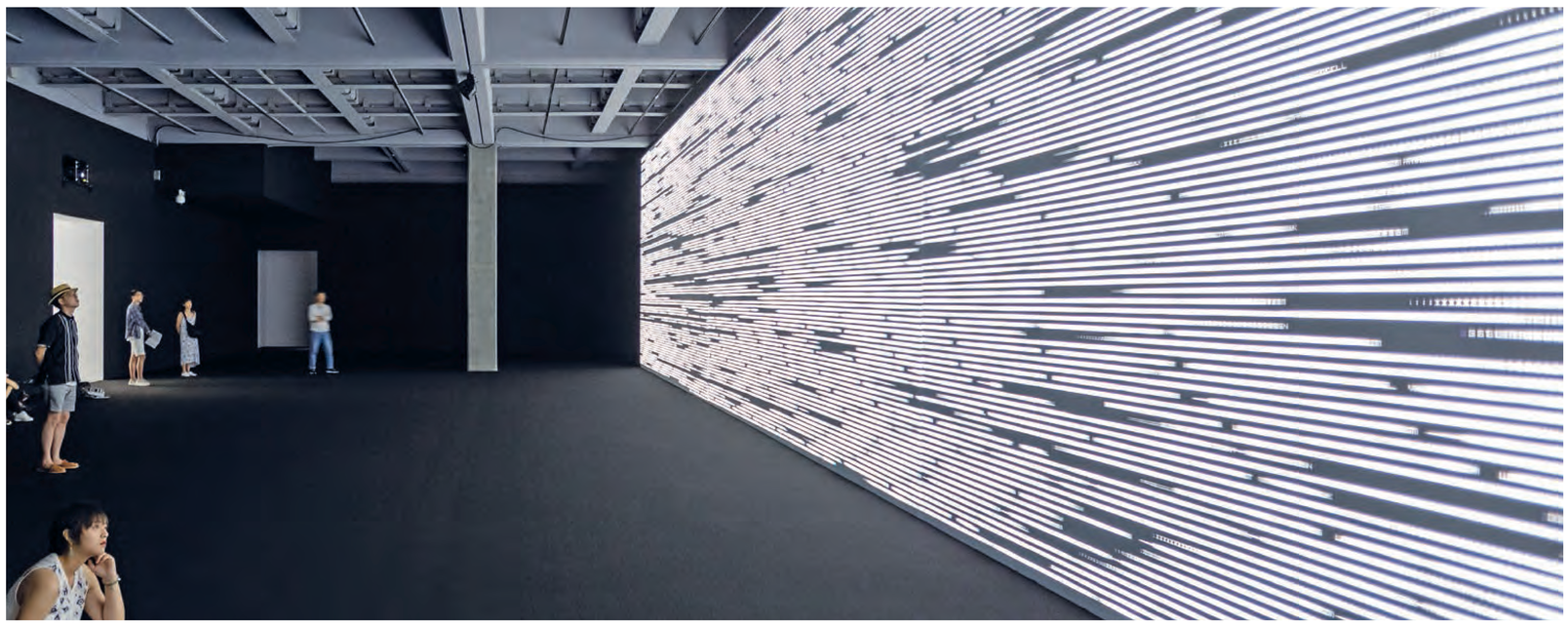
目錄



專題

音界・跨域

6 日本噪音為台灣帶來什麼 黃大旺
14 池田亮司意味著什麼？ 沈克諭
28 混種音樂打開游移的臺灣耳朵：專訪三牲獻藝 王冠婷
34 在聲音與音樂之間的拆解與重組：林桂如 馮馨
42 跳蛋、身體、隱喻、即興，與一切事物的酷兒化：Betty Apple（鄭宜蘋）的聲音行為表演 吳嘉瑄

展覽觀點

抽象・音像

53 現代美學的崢嶸版圖 曾少千
67 迷宮的國度：《沙之書》與「聲動」中的後現代寓言 簡正怡
77 朝向更加參與及遊戲的藝術教育實踐——以「無關像不像」為例 郭姿瑩

藝術家特寫

姚瑞中

88 書中美術館：地獄空 姚瑞中
90 姚瑞中訪談 王柏偉 / 廖春鈴

109 美術館短波