



專題

表演與美術館空間再想像

- 6 從黑盒子到白盒子：紐約現代美術館行為藝術的策展、收藏與空間規劃 李雨潔
- 23 專案式演練作為培育實踐：法國里昂 GRAME 國立音樂創作中心 吳伯山

特別企劃

虛擬實境

- 31 是「實在」，不是「真實」：虛擬實境作品中的「本體論事件」 邱誌勇
- 41 視覺感知相關補充報告：
從 180 度《宮娥》到 360 度 AR、VR 的問題意識 高重黎
- 43 電影語彙與 VR 電影的思索 史惟筑
- 52 當 VR 來到美術館：《沙中房間》的啟示 魏琬容
- 59 一個人的電影院：《家在蘭若寺》的數位後勤學 孫松榮

觀眾研究

學習包

- 68 美術館內的自我主導旅程：英國倫敦 V&A 博物館的「學習背包」計畫 戴映萱
- 76 美術館裡的親子學習：關於「Ektashif：藝術的五感探索」計畫 熊思婷
- 82 親子學習包：毓繡美術館的經驗談 黃尹珊 / 陳雨農

文獻研究室

龍思良

- 87 自說自話藝術生涯 龍思良

藝術家特寫

張乃文

- 96 Who care sneeze here? 張乃文
- 98 張乃文訪談 王柏偉

118 美術館短波