



專題

「臺北美術獎」當下與回望

- 6 2017 臺北美術獎的非評審感言 陳貺怡
- 15 打了馬賽克的頂峰——2017 臺北美術獎中的風景、時間與頓挫的視覺性 游崴
- 24 在街道與我們之間，還有一座奇異的露臺——回看改制為單一首獎的臺北美術獎 簡子傑

特別企劃

美術館空間改造與增能

- 33 舊建築轉身的下個輪迴——法國巴黎的國立藝術工藝博物館及克呂尼博物館 王維周
- 42 新加坡國家美術館競圖回顧 何以立
- 50 臺北市立美術館空間改修記事 蘇嘉瑩

研究觀點

影像機器·藝術教育

- 59 我們為什麼要談影像機器——視覺精神史考察 高重黎
- 76 打開想像——北美館藝術推廣教育側寫 林宜君

文獻研究室

從檔案到重現

- 85 從檔案到重現：「另一種目線——王信攝影展」後記 雷逸婷
- 96 他山之石：訪「楊英風藝術研究中心」及「雲門文獻暨獎助室」 林靖恩

藝術家特寫

王雅慧

- 104 書中美術館：五則對話 王雅慧
- 106 王雅慧訪談 吳宇棠 / 雷逸婷

- 126 美術館短波