

# 一天 One Day



潘信華·《一天》·2000·水墨設色、紙本·  
36×808 cm

© 潘信華



這一幅作品描繪我一天中所思、所行、所聞、所憶……種種在生活中浮掠而逝的片斷。我將之轉成具體的視覺圖像與文字，有別於傳統卷軸順著線性的時間軸，開展出具故事性的敘述手法，我希望長卷的內容情節是更為自由的。它的開端結尾未必需要依著順序呈現，卷中的內容皆可不循邏輯相互穿梭、交織，這樣的瀏覽過程會改變觀看者的習慣、心理及時間感，作品也可能變得曖昧不清而有趣。就如同新浪潮的導演高達、雷奈他們對影像所做的嘗試而帶來新的觀影經驗。這幅卷軸對我而言也如同是一部無聲的紙上電影，我希望能夠在這種紙卷形式中，試驗出一些不同的可能性。

