



轉 借名假說:以當代藝術書寫在地

23 從地方廟宇到綿延不盡的都會空間:台灣視覺藝術空間的轉化及

「周圍都會區域」的空缺

29 精神地理的考現學:台南·外場當代藝術

39 在述說中,重新凝視當代藝術如何思考地方與自身 賴依欣

印尼當代藝術與社會動態

48 印尼新媒體藝術之關係美學 艾德溫·朱瑞連

59 都市社會中藝術與社會政治動態之發展: 以 2010 年後的日惹為例

阿莉雅 ・ 斯瓦斯蒂卡

展覽觀點 2015 威尼斯雙年展

71 文化外交與文化社交之間:出師有表——從國家美學宣示

到藝術奧運化的國際競技

高千惠 鄭慧華

高森信男

龔卓軍

79 威尼斯雙年展:資本魅影和崩毀的世界寓言

藝術譜 李明維「客廳計畫」與十四位主人

95 王柏偉、林宗興、王佩瑤、余思穎、王允端、盧瑞珽、吳世全、柯佳佑、許惠琪、陳倖靜、胡慧如、何湘蔵、林育淳、詹彩芸

旗艦巡航 胡坤榮

88

114 胡坤榮創作獨行三十年

余思穎

書中美術館林明弘

124 覆褶計畫 株明弘

126 美術館短波