

書中美術館：他是雅各

The Art Museum in Print: He is Jacob

文 |

余政達

Yu Cheng-ta

藝術創作者



他是雅各，
或許只有我叫他雅各。

在台拉維夫旅遊時巧遇的小男孩，
大約十歲。
記憶中有著一對大大的耳朵與潔白的牙齒，
及一雙過目不忘的深褐色雙瞳。

第一次碰到他是在一間淡紅色的賣海鹽的店旁，
他靜靜地看著我……或者正在注視著一張東亞臉孔。
那對醒目的雙眼讓我向前了一步，
想搭理卻因找不到任何語言。

伸起右手摸了一下他小小的頭，
他做了一樣的事，
這時我們的雙唇間多了一抹微笑。

旅途的倒數第二天，
我獨自經過中心區的拉賓廣場，
吵雜的群眾聲吸引著我過去，
這是場近百人的抗議活動，

入眼的是一堆寫滿希伯來文的標語旗幟與牌子，
入耳的是一同練習好的口號。
我仍好奇著為何有大半的小孩及青少年站在拒馬後。

呆呆地站在拒馬前，
一齣激情的奮戰場景，
對比身旁尋找最好角度的記者們，
我真實的失去了任何時空的連結。

他是雅各，
又看見他了，
在一群小孩之間。

場面裡唯一能標示出的就是他。

趕緊拿起手中的相機，
捕捉我們再次相遇。
這是多麼值得紀念的一件事。

2010.5.12