

《編年·卅·北美館》專書編按

Notes from the Editor of Our Age in Art: Thirty Years of Taipei Fine Arts Museum

北美館為 30 年週年館慶，整理出版紀念專書《編年·卅·北美館》。其中，由本館大事紀挑選出具代表性的年度紀事「1983-2013 年誌」單元，以事件描述佐歷史影像，鋪陳本館開館 30 年間發展方向與所累積的成果。

為了梳理每一條時代已遠的紀事，本書編輯小組透過調閱相關檔案，並口訪當時直接參與處理的館員等方式，進行文獻的組織化，也就是將原先破碎或斷裂的檔案紀錄，在大事紀時序下的再次鍊組起來，並經由每一條紀事當時背景脈絡的分析中，拼湊出事件發生當時，北美館所位處的位置，與北美館對應事件可能的外部現實。

在 1985 年份的紀事中，提到了「李再鈐紅星事件」——這在當年的當代藝術圈引起爭議。本書重摘該案的本意並非為再度公判，乃希望試著透過外部材料、私人記述等，去重看已形成歷史的概念，並對該事件進行描述，以揭示當時北美館的立場，並對處置做法稍作還原。由於述敘表意，仍可能有未盡之處，感謝蘇前館長瑞屏特為本事件來文進行補充說明。