

專題：美術館的溝通與推廣

- 06 讓藝術品說話：美術館教育的實踐理路 劉婉珍
16 從人出發·看見藝術教育的創新價值：林曼麗談美術館的溝通詮釋學 許惠琪
22 博物館帶著走：談創新媒體工具對美術館教育影響 丁維欣
28 闢一畝田，播灑藝術種子：教育推廣組組長劉建國×北美館的藝術教育推廣 吳思瑩
38 藝術，其實是個動詞：北美館「資源教室」2002-2008 張麗莉
47 誕生新風景：北美館「兒童藝術教育中心」的空間思維 郭姿瑩

展覽觀點

- 56 墜落的度量：「迫聲音—音像裝置展」及其所逼現的 陳薰
62 發生在「斜面連結」典藏展的範式轉移 陳莘

旗鑑巡航：吳政璋

- 70 無臉男的旅程：兩個身體—關於吳政璋的「台灣『美景』系列」 陳寬育
76 台灣「美景」：創作閱讀 吳政璋

2013國際講座系列：策展／擴展

- 85 如何使用藝術的社會性？「有用的藝術」策展工作坊側記 王柏偉
89 構成的成效與影響：論策展實踐的可能與不可能（摘要） 賽門·謝克

座談紀實

- 97 2013迫聲音國際藝術論壇（摘要）：迫在耳際—臨界之境 詹姆斯·吉魯東、皮耶-亞蘭·傑夫荷努等
103 安托萬·德阿加塔：挑戰傳統追求極限的法國攝影家 詹彩芸
108 美術館短波 編輯部整理

發行人 黃海鳴
編輯委員 蔣雨芳 蕭淑文 劉建國 張麗莉
主編 詹彩芸
執行編輯 許惠琪
專題編輯 許惠琪
美術編輯 白鵝工作間
攝影 陳泳任 阮臆菁
總務 蘇嘉瑩 饒德順
會計 于平中 林雅萍

發行所 臺北市立美術館
地址 臺北市中山北路三段一八一號
電話 02 2595 7656
傳真 02 2594 4104
定價 新台幣一五〇元
郵撥帳號 5025 1558
戶名 法帝亞有限公司
製版印刷 四海電子彩色製版股份有限公司
封面照片 2013「生活愛設計」美術夏令營，小朋友與「帕克特 X 藝術家—220件合作計畫 + 5」展中的〈世界是那麼可愛，那麼的美麗〉作品互動

Promotion and Communication at a Museum

- 06 “Let the Artwork Talk”: The Concept of Art Museum Education in Practice **Liu Wan-Chen**
16 Start with People: The Value of Creativity in Art Education - Lin Mun-Lee on Museum Interpretation **Hsu Hui-Chi**
22 Museum on the Move: The Impact of New Media on Museum Art Education **Herminia Din**
28 A Field to Grow Art: Interview with TFAM's Education Department Chief Liu Chien-Kuo **Seeing Wu**
38 Art is a Verb: “The Art Experience Corner” at TFAM from 2002 to 2008 **Lily Chang**
47 A New Landscape is Born: Conceptualizing Space at TFAM’s “Children’s Art Education Center” **Kuo Tzu-Ying**

Exhibition Review

- 56 Dimensions of Falling: What *Imminent Sounds* Has Manifested **Chen Chiao**
62 Paradigm Shift in *Intersecting Vectors: Experimental Projects from the TFAM Collection* **Chen Hsin**

Artist Navigator: Wu Cheng-Chang

- 70 The Journey of a Faceless Man: Two Bodies in Wu Cheng-Chang’s “Vision of Taiwan” **Chen Kuan-Yu**
76 Creative Readings of “Vision of Taiwan” **Wu Cheng-Chang**

Lecture Series 2013: Expanded Curating

- 85 Art’s Social Significance - Notes on The Curatorial Workshop “The Uses of Art and Uses of the Museum” **Wang Po-Wei**
89 Excerpts from “Constitutive Effects and Affects: On the Possibilities and Impossibilities of Curatorial Practice” **Simon Sheikh**

Forum

- 97 Boundaries of Our Senses: Excerpts from “*Imminent Sounds* International Art Forums”
James Giroudon, Pierre-Alain Jaffrennou, etc.
103 Antoine d’Agata: A French Photographer Who Challenges Traditions and Pursues Extremes **Chan Tsai-Yun**
108 **TFAM Online / Editor’s Notes**

政府出版品展售門市
國家書店松山門市
104 臺北市松江路209號1樓・電話：02 2518 0207
臺北市政府出版品紀念品展售中心
110 臺北市市府路1號1樓・電話：1999
五南文化廣場臺中總店
400 臺中市中山路6號・電話：04 2226 0330
臺北市立美術館
104 臺北市中山北路三段181號・電話：02 2595 7656#734

中華民國一〇二年十二月出版
中華民國七十三年一月創刊
行政院新聞局版北市誌第四六六號
著作權所有 翻印必究
中華郵政臺北雜字第一四九一號執照
登記為雜誌交寄
統一編號 2007300030
網址 www.tfam.museum