

專題：日常生活的表演學

深度論述

- 06 表演空間移轉：劇場旋轉日常空間 秦嘉嫻
11 誰在街頭上表演？一個對台北街頭社會表演狀態的速寫 吳承澤
16 表演在日常生活中的多義性：一個跨學科的觀念史回顧 盧崇真

專題特輯

- 23 在美術館裡「開房間」 林子竝
27 我們不曾活在生活裏：記北新路二段八十號四樓 黃思農
32 台南、城市、舞台：故事喜歡散步，表演無所不在 楊美英
36 旅行吧，談諧舞動城市空間的共享可能 周伶芝
40 沉靜跨界的身體美學探索 姚立群
43 身心障礙者的劇場：個人觀看經驗的回顧與省思 吳思鋒
46 那天，男孩戴上他的假髮 羅毓嘉

紙上劇談

- 50 水曰 郭文泰
54 關於一座裸體美術館的聯想提案：生體在這裡 The Body Lives 林人中
58 生活革命：美術館的三個行動／展示計畫 閻鴻亞

海外視野

- 62 在空博物館裡建築舞蹈與對話：莎夏·瓦茲的博物館系列舞作 陳思宏
68 是儀式？是送別？或持續的反思：實踐永不滿足，談「送海：海洋文化交流計劃」 莫兆忠

行動威尼斯

- 74 世界之書：百科殿的懸置地帶——記第五十五屆威尼斯雙年展 孫松榮
84 Not館：關於威尼斯雙年展台灣館 陳泰松
92 當行動只是意味不明的修辭：第五十五屆威尼斯雙年展台灣館「這不是一座台灣館」中凱特里娜·色達與巴帖左·米齊陸的《這不是一個捷克館》 周郁齡

座談紀實

- 98 2013真真藝術對談5：藝術的虛幻擬真／真實若幻 與談：謝東寧、姚瑞中、王俊傑

109 美術館短波 編輯部整理

發行人 黃海鳴
編輯委員 陳淑鈴 蔣雨芳 劉建國 張麗莉 林玉明
主編 胡慧如
執行編輯 余思穎
專題編輯 葉素伶 林正尉
美術編輯 白鵝工作間
攝影 陳泳任 阮臆菁
總務 蘇嘉瑩 黃千芳
會計 于平中 蘇明雪

發行所 臺北市立美術館
地址 臺北市中山北路三段一八一號
電話 02 2595 7656
傳真 02 2594 4104
定價 新台幣一五〇元
郵撥帳號 5025 1558
戶名 法帝亞有限公司
製版印刷 四海電子彩色製版股份有限公司
封面照片 周先生與舞者們《重演》。攝影：陳又維
封底照片 郭文泰導演「開房間」計劃。圖片提供：河床劇團

Performance and Everyday Life

In Depth Studies

- 06 Theater on the Move: Everyday Space for Performance **Chin Jia-luan**
11 Who's Performing in the Streets? A Brief Description of the Current State of Street Performance in Taipei **Wu Chen -Tse**
16 Polysemy of Performance in Everyday Life: A Multidisciplinary Study of Its History **Lu Chung-Chen**

Case Studies

- 23 In a Museum, Just for You **Lin Yu-Pin**
27 We Have Never Lived: Everything About "Against-Again Apartment Showcase" **Huang Sze-Nung**
32 Tainan: A City of Stories and Stage for Performance **Yang Mei-Ying**
36 A Whimsical Dialogue between Dance and Urban Space **Chow Ling-Chih**
40 A Silent Crossing: Exploring the Body and Aesthetics **Yao Lee-Chun**
43 Theater of the Other Aabled: My Experience as an Audience Member **Wu Sih-Fong**
46 The Day When a Boy Puts on a Wig **Yuchia Lo**

Theater on Paper

- 50 Water Talk **Craig Quintero**
54 Proposal for a Museum of the Naked Body: The Body Lives **Lin Ren-Zhong**
58 Living Revolution: Plan B for Three Action Exhibits at TFAM **Yen Hung-Ya**

Global Vision

- 62 Dance with an Empty Space: Sasha Waltz's Choreographic Architecture in Museums **Kevin Chen**
68 Ritual? Farewell or Lasting Reflections? A Practice that Never Ends: On "Farewell - Marine Culture Exchange Program"
Mok Sio-Chong

Acting Venice

- 74 World Book: Encyclopedic Palace in a Suspended Zone - On the 55th International Art Exhibition - la Biennale di Venezia
Sing Song-Yong
84 A Pavilion That is Not: Taiwan Pavilion at the 55th International Art Exhibition - la Biennale di Venezia **Chen Tai-Sung**
92 When Action is just Ambiguous Rhetoric: *This is not a Czech Pavilion* in "This is not a Taiwan Pavilion" at the 55th International Art Exhibition - la Biennale di Venezia **Chou Yu-Ling**

Forum

- 98 True Illusion and the Illusory Truth of Art - Forum V **Panel: Hsieh Tung-Ning, Yao Jui-Chung, Wang Jun-Jieh**

109 TFAM Online / Editor's Notes

政府出版品展售門市
國家書店松山門市
104 臺北市松江路209號1樓 · 電話：02 2518 0207
臺北市政府出版品紀念品展售中心
110 臺北市市府路1號1樓 · 電話：1999
五南文化廣場臺中總店
400 臺中市中山路6號 · 電話：04 2226 0330
臺北市立美術館員工消費合作社
104 臺北市中山北路三段181號 · 電話：02 2595 7656#734
外縣市 電話：02 2720 8889#3391

中華民國一〇二年八月出版
中華民國七十三年一月創刊
行政院新聞局局版北市誌第四六六號
著作權所有 翻印必究
中華郵政臺北雜字第一四九一號執照
登記為雜誌交寄
統一編號 2007300030
網址 www.tfam.museum