

目錄

專題：策展·敘事

眾聲喧譁的展呈言說：策展的歷史爬梳

- 06 當代策展之徵狀及其困境 呂佩怡
11 機構策展人的日常練功術和專業舞台——台灣公立美術館研究人員的名實探究 林平
16 展示技術，技術展示：行動中的科技與藝術 郭文華
26 策展人談策展 林宏璋、徐文瑞、黃建宏、陳淑鈴、張芳薇

從空間質性的政治學談策展

- 42 「真真：當代超常經驗」展的敘事空間 余思穎
46 巷弄間的在地實踐 鄭慧華
50 城市中的美學擾動 胡朝聖

策展實踐：關於起點、策略、想像

- 54 關於策展，我（們）曾經是這麼想的…… 秦雅君、吳牧青
64 為何如此策畫？就「曖昧的存在」談對策展的操作策略與思考 蔡家榛
70 策展夢十夜 吳達坤

展覽實務：一些經驗與趨勢

- 74 展示：一個關於策展學基本元素的提案 王柏偉
78 「新與舊：博物館的時空演繹」講座紀要 彼得·希金思、史帝芬·格林柏格、莉·肯恩
86 多向度的展覽實務 黃義雄
-

展覽觀點

- 90 「真真」：一次如悲劇和史詩般壯闊的奇幻體驗 楊成瀚
96 兩個生產平台與生產過程——讀〈沒有人會受傷〉與「真真：當代超常經驗」 黃海鳴

座談紀實

- 104 以台灣社會文化、政治的角度來看林惺嶽的繪畫 與談：林惺嶽、蔡詩萍、王文華、羅智成

- 108 美術館短波 編輯部整理

發行人 黃海鳴
編輯委員 陳淑鈴 蔣雨芳 劉建國 張麗莉
主編 胡慧如
執行編輯 黃義雄
專題企劃 胡慧如 黃義雄
美術編輯 白鵝工作間
攝影 陳泳任 阮臆菁
總務 蘇嘉瑩 黃千芳
會計 于平中 蘇明雪

發行所 臺北市立美術館
地址 臺北市中山北路三段一八一號
電話 02 2595 7656
傳真 02 2594 4104
定價 新台幣一五〇元
郵撥帳號 5025 1558
戶名 法帝亞有限公司
製版印刷 四海電子彩色製版股份有限公司
封面 「真真：當代超常經驗」展覽入口處設計

CONTENTS

Topic: Curatorial and Narrative

The Many Voices of Exhibitions: A Brief History of Curating

- 06 Contemporary Curating and its Challenges **Lu Pei-Yi**
11 The Routine Practice and Professional Context of In-house Curating: What Does a Public Art Museum Curator Do in Taiwan? **Lin Ping**
16 So You Want to Make Technoscience Public: Curation as Art and Action **Kuo Wen-Hua**
26 Curators on Curating: Conversations from In and Out of Institutions **Lin Hong-John, Manray Hsu, Huang Chien-Hung, Chen Shu-Ling, Chang Fang-Wei**

Curating's Politics of Space

- 42 The Narrative Space of "True Illusion, Illusory Truth—Contemporary Art Beyond Ordinary Experience" **Sharleen Yu**
46 Local Practice in the Back Alley **Amy Cheng**
50 Aesthetic Movement in the City **Hu Chao-Sheng**

Curatorial Practice: Starting Point, Strategy and Imagination

- 54 The Way I, or We, Used to Think About Curating **Chin Ya-Chun, Wu Mu-Ching**
64 Why Do It This Way? - Strategies and Concepts of "Ambiguous Existence" **Tsai Jia-Zhen**
70 Ten Nights of a Curator's Dreams **Wu Darkuen**

Exhibition Making: Experiences and Trends

- 74 Display: A Key Element for Curatorial Studies **Wang Po-Wei**
78 Master Lecture Series : On Exhibition Design—Notes from "Old and New: Transcending the Museum Space" **Peter Higgins, Stephen Greenberg, Leigh Cain**
86 Multidimensional Aspects of Exhibition **Huang Yi-Hsiung**
-

Exhibition Review

- 90 True Illusion and Illusory Truth: A Fantastic Journey, both Epic and Tragic **Yang Chen-Han**
96 Two Platforms and Processes of Production—On *Nobody Gets Hurt* and "True Illusion, Illusory Truth—Contemporary Art Beyond Ordinary Experience" **Huang Hai-Ming**

Forum

- 104 Discussing Hsin-Yueh Lin's Paintings from Taiwan's Social, Cultural and Political Perspectives

- 108 **TFAM Online / Editor's Notes**

政府出版品展售門市
國家書店松山門市
104 臺北市松江路209號1樓 · 電話：02 2518 0207
臺北市政府出版品紀念品展售中心
11008 臺北市市府路1號1樓 · 電話：1999
五南文化廣場台中總店
400 臺中市中山路6號 · 電話：04 2226 0330
臺北市立美術館員工消費合作社
10461 臺北市中山北路三段181號 · 電話：02 2595 7656#734
外縣市 電話：02 2720 8889#3391

中華民國一〇二年四月出版
中華民國七十三年一月創刊
行政院新聞局版北市誌第四六六號
著作權所有 · 翻印必究
中華郵政臺北雜字第一四九一號執照
登記為雜誌交寄
統一編號 2007300030
網址 www.tfam.museum