

目錄

專題：當代藝術文獻保存

- 06 台灣當代藝術資料庫的先行者——帝門藝術教育基金會 熊鵬翥
14 當代藝術檔案的拾穗者，從物件到雲端 姚瑞中·陳慧嬌
24 從一個書櫃開始——亞洲藝術文獻庫的蛻變 邵樂人
36 作為歷史進行式的檔案、創作與知識生產 陳界仁·龔卓軍
54 檔案何為？當代檔案學的批判思考 林志明
60 以行動作為方法，非物質化的當代藝術文獻 鄭慧華
69 資料庫與再詮釋 陳泰松·呂岱如
75 未來的見證，當代藝術的文獻保存與檔案建立 王嘉驥

展覽專題

- 80 為何大破？ 何以立

旗艦巡航

- 92 以平淡冶煉澆鑄的影像之詩：林冠名 王聖閔

- 108 美術館短波 編輯部整理

發行人 黃海鳴
編輯委員 劉明興 廖春鈴 劉建國 張麗莉
主編 蔣雨芳
執行編輯 陳淑鈴
專題編輯 林怡秀 陳淑鈴
美術編輯 陳萱白
攝影 吳宣萱 陳泳任 陳志和
總務 林玉明 黃千芳
會計 于平中 李亦均

發行所 台北市立美術館
地址 臺北市中山北路三段一八一號
電話 02 2595 7656
傳真 02 2594 4104
定價 新台幣一五〇元
郵撥帳號 0729 2883
戶名 有限責任台北市立美術館員工消費合作社
製版印刷 四海電子彩色製版股份有限公司
封面 「亞洲藝術文獻庫」與「伊通公園」的各式資料文件

CONTENTS

Special Topic: Maintaining a Contemporary Art Archive

- 06 Pioneer of Taiwan's Contemporary Art Archive - The Dimension Endowment of Art **Perng-Juh Shyong**
- 14 From Object Collecting to Cloud Storage - Gleaners of Contemporary Art Archives **Yao Jui-Chung & Chen Hui-Chiao**
- 24 Starting from a Bookshelf - The Transformation of Asia Art Archive **Larry Alan Shao**
- 36 Archiving, Art Creation and Production of Knowledge as Historical Continuous Tense **Chen Chieh-Jen & Gong Jow-Jiun**
- 54 What is an Archive? Critical Thought and Contemporary Archaeology **Lin Chi-Ming**
- 60 Action as Method: Dematerialized Contemporary Art Archives **Amy Cheng**
- 69 Reinterpreting the Archive **Chen Tai-Sang & Esther Lu**
- 75 Witnessing the Future - Creating and Maintaining a Contemporary Art Archive **Jia-Chi Jason Wang**

Exhibition Topic

- 80 Why Destroy? **Albert Ho**

Artist Navigator

- 92 Cast from the Ordinary: Lin Guan-Ming's Poetic Imagery **Wang Sheng-Hung**
- 108 **TFAM Online / Editor's Notes**

政府出版品展售門市
國家書店松山門市
104 臺北市松江路209號1樓・電話：02 2518 0207
臺北市政府出版品紀念品展售中心
11008 臺北市市府路1號1樓・電話：1999
五南文化廣場台中總店
400 臺中市中山路6號・電話：04 2226 0330
臺北市立美術館員工消費合作社
10461 臺北市中山北路三段181號・電話：02 2595 7656#734
外縣市 電話：02 2720 8889#3391

中華民國一〇一年八月出版
中華民國七十三年一月創刊
行政院新聞局局版北市誌第四六六號
著作權所有 翻印必究
中華郵政台北雜字第一四九一號執照
登記為雜誌交寄
統一編號 2007300030
網址 www.tfam.museum