目錄

專題:藝術家們的生存之道 —

- 06 作為社會存有的藝術家及其現實生存問題: 一種藝術社會學的探照 洪儀真
- 18 一種臥底身分:當代藝術家的生存之道 蘇孟鴻
- 30 藝術與學術:情非得已之生存之道 郭文華

台灣當代藝術生存地誌

- 40 職業欄:藝術家——藝術創作者的社會困境與生存革命 張素雯
- 46 玻璃櫥窗外——四名女性藝術家的卅年勞動史 陳韋臻
- 55 這樣做,那樣做,開鑿通道之後——與三位藝術工作者談藝術作為工作這件事 吳思瑩
- 62 看不見的價值——藝術在消費社會中隱沒的意義 王怡人
- 69 從形式美學到開放互助——豪華朗機工,一場華麗的熱氣球之旅 蕭佳倩

展覽評論 —

- 76 置身於影像景觀中的冷酷異境:評尤利安·羅斯費爾德的「製造一世界」展 **邱誌勇**
- 85 陌生人與空間碎形:尤利安·羅斯費爾德「製造一世界」展覽的空間策略 王柏偉
- 96 藝術及其面對的現實——「B計畫」策展後記 張晴文
- 102 對台灣年青藝術家的一點印象:從「四不像」策展前後談起 朱炤信
- 108 美術館短波 編輯部整理

發行人 翁誌聰

編輯委員 劉明興 廖春鈴 劉建國 張麗莉

主編蔣雨芳執行編輯黃義雄專題編輯陳淑鈴美術編輯陳萱白

 攝影
 吳宣萱 陳泳任 陳志和

 總務
 林玉明 陳葳心

會計 于平中 姚雅芬

發行所 台北市立美術館

地址 臺北市中山北路三段一八一號

電話 02 2595 7656 **傳真** 02 2594 4104 **定價** 新台幣一五○元 郵撥帳號 0729 2883

戶名 有限責任台北市立美術館員工消費合作社 **製版印刷** 四海電子彩色製版股份有限公司

封面 豪華朗機工於台北市立美術館〈日光域〉作品佈展

CONTENTS

| Coocial | Tonice | ۸ | Artist's | Wase | of I | issima |
|---------|--------|----|----------|------|------|--------|
| Special | lopic: | An | Artist's | wav | OT L | _ivina |

- 06 Exploring Sociology of the Arts: How an Artist as a Social Being Survives Reality Hong Yi-Chen
- 18 Undercover: Survival Techniques for a Contemporary Artist Su Meng-Hung
- What on Earth Have We Done Wrong? An Essay on Institutional Production, Instrumental Visibility, and Reflexive Workers **Kuo Wen-Hua**

A Field Study: Survivors in Taiwan's Contemporary Art Scene

- 40 Artist as Occupation: Social Difficulties and Life as Revolution **Chang Suwen**
- 46 Outside of Display Cases Four Woman Artists, Thirty Years of Artistic Labor Chen Wei-Chen
- 55 Do This or Do That, Ways of Tunneling Through Three Artists Discuss Their Jobs **Wu Seeing**
- 62 Invisible Value The Lost Meaning of Art in Consumer Society Wang Yi- Jen
- 69 From Formal Aesthetic to Open Cooperation: A Grand Hot Air Balloon Ride with Luxury Logical Hsiao Chia-Chien

Exhibition Reviews -

- 76 Hard-boiled Wonderland and Spectacle: Julian Rosefeldt's World-Making Chiu Chih-Yung
- 85 Stranger in a Fractured Space: Exhibition Installation Strategy in Julian Rosefeldt's World-Making Wang Po-Wei
- 96 Art and the Reality It's Facing Curatorial Notes on Plan B Chang Ching-Wen
- Some Impressions of Taiwanese Young Artists: My Experience of Participating in *It Takes Four Sorts Cross-Strait-Four-Region Artistic Exchange Project* (2012) **James Chu**

108 TFAM Online / Editor's Notes

政府出版品展售門市

國家書店松山門市

104 臺北市松江路209號1樓·電話: 02 2518 0207

臺北市政府出版品紀念品展售中心

11008 臺北市市府路1號1樓 · 電話: **1999**

五南文化廣場台中總店

400 臺中市中山路6號·電話: 04 2226 0330

臺北市立美術館員工消費合作社

10461 臺北市中山北路三段181號 • 電話: 02 2595 7656#734

外縣市 電話: 02 2720 8889#3391

中華民國一〇一年六月出版

中華民國七十三年一月創刊

行政院新聞局局版北市誌第四六六號

著作權所有 翻印必究

中華郵政台北雜字第一四九一號執照

登記為雜誌交寄

統一編號 2007300030

網址 www.tfam.museum