

目錄

臺北美術獎專題

觀察評論

- 06 機械時代的意義黏著劑：劉瀚之〈揪領器〉等作品與世界邊界之推移問題 王柏偉
- 12 那麼華麗的誤用，那麼壯觀的無聊——朱駿騰〈疲倦的沸騰〉 張晴文
- 18 無名之眾的影像迴圈：談〈完美嫌疑犯〉的非人化處理 王聖閔
- 24 大敘事與小事件——看黃海欣的繪畫創作 劉士楷
- 30 堅稱美好的糖衣 陳怡君
- 36 廢墟中的光雕塑——閱讀丁建中的「空屋」系列 陳寬育

藝評人Q&A

- 42 本刊輯（訪談：王柏偉、王聖閔、劉士楷、張晴文、陳怡君、陳寬育）

評審 Q&A

- 54 本刊輯（訪談：曲德益、莊普、劉永皓、王嘉驥、王俊傑、張芳薇、陳淑鈴、林志明）

展覽專題

走進公眾·美化台灣——顏水龍

- 70 日治末期臺灣的工藝論述——《民俗臺灣》、柳宗悅與顏水龍 陳以凡
- 82 庶民生活百態：顏水龍的壽毛加牙粉廣告畫 王凱薇

藝術論評

- 92 台灣，作為一種美學方法——從艾未未在台「缺席」展談起 陳泰松
- 98 頑固的DNA與公訴群的缺席？：閱讀台北市立美術館欠缺脈絡的「艾未未·缺席」專題策展 黃海鳴
- 106 美術館短波 胡慧如整理
- 108 編後語

發行人 翁誌聰
編輯委員 劉明興 劉建國 張麗莉 廖春鈴
主編 蔣雨芳
執行編輯 黃義雄
專題編輯 王聖閔 陳淑鈴
美術編輯 陳萱白
攝影 陳泳任 陳志和
總務 林玉明 陳藏心
會計 于平中 姚雅芬

發行所 台北市立美術館
地址 臺北市中山北路三段一八一號
電話 02 2595 7656
傳真 02 2594 4104
定價 新台幣一五〇元
郵撥帳號 0729 2883
戶名 有限責任台北市立美術館員工消費合作社
製版印刷 四海電子彩色製版股份有限公司
封面 2011年「臺北美術獎」主題牆

CONTENTS

Feature : 2011 Taipei Arts Awards

Observations

- 06 Adhering Meanings in a Mechanical Age - Liu Han-Chih's *The Collar Seizing Device* and the Issue of Shifting Borders
Wang Po-Wei
- 12 A Splendid Misuse, Magnificence and Senselessness: Chu Chun-Teng's *The Foaming Weariness* **Chang Ching-Wen**
- 18 Image Loop of the Nameless: Dehumanization in Hsu Che-Yu's *The Perfect Suspect* **Wang Sheng-Hung**
- 24 Grand Narratives and Little Events: Huang Hai-Hsin's Paintings **Peter Liu**
- 30 The Wonderful Sugar-Coated World **Chen I-Chun**
- 36 Light Sculpture among Ruins - Ding Chin-Chung's *Vacant Room* **Chen Kuan-Yu**

Q&A : Art Critics on Taipei Arts Awards

- 42 **Editor (Interviews with Wang Po-Wei, Wang Sheng-Hung, Peter Liu, Chang Ching-Wen, Chen I-Chun, and Chen Kuan-Yu)**

Q&A : Juries on Taipei Arts Awards

- 54 **Editor (Interviews with Chu The-I, Tsong Pu, Liu Yung Hao, Chia Chi Jason Wang, Wang Jun-Jieh, Chang Feng-Wei, Chen Shu-Ling and Lin Chi-Ming)**

Exhibition Topic

The Public Spirit. Beauty in the Making - Shui-Long Yen

- 70 Folklore, Mingei and Yen Shui-Long's Crafts Movement: Perspectives on Handicraft in Taiwan during the Late Japanese Colonial Period **Chen I-Fan**
- 82 The Many Faces of Everyday Life: Yen Shui-Long's Illustrations for Smoac Tooth Powder **Wang Kai-Wei**

Comments and Reviews

- 92 Taiwan as an Aesthetic Method - *Ai Weiwei absent* in Taiwan **Chen Tai-Song**
- 98 Stubborn Cultural DNA and the Absence of Public Charges: The Missing Context in TFAM's *Ai Weiwei absent* **Huang Hai-Ming**

- 106 **TFAM Online Hu Hui-Ju**

- 108 **Editor's Notes**

政府出版品展售門市
國家書店松山門市
104 臺北市松江路209號1樓・電話：02 2518 0207
臺北市政府出版品紀念品展售中心
11008 臺北市市府路1號1樓・電話：1999
五南文化廣場台中總店
400 臺中市中山路6號・電話：04 2226 0330
臺北市立美術館員工消費合作社
10461 臺北市中山北路三段181號・電話：02 2595 7656#734
外縣市 電話：02 2720 8889#3391

中華民國一〇一年二月出版
中華民國七十三年一月創刊
行政院新聞局局版北市誌第四六六號
著作權所有 翻印必究
中華郵政台北雜字第一四九一號執照
登記為雜誌交寄
統一編號 2007300030
網址 www.tfam.museum