

# 審稿作業流程

說明：

1. 依「臺北市立美術館現代美術學報編輯委員會作業要點」各期學報設主編及副主編負責統籌編審事務。
2. 主編（與副主編）策劃專題之內涵、架構、作者，須與編輯部（即研究組）研討館務整合性及可行性，且須提交編輯委員會確認，方得往下執行。

