

現代美術學報⁴⁸

Journal of Taipei Fine Arts Museum

主編語 / 吳光庭
Editor's Note / Kwang-Tyng WU

003

專題

Theme

建築的擴延性
The Expansibility of Architecture Art

研究論文

Research Article

戰後臺灣現代建築師譜系構成 / 柳青薰

The Lineage of Taiwanese Architects in the post-World War II Era / Tshinn-Hun LIU

008

重探高雄日治市街鄰里單元：群島式城市建築與教育基礎設施之辯證 / 洪于翔

Revisiting Kaohsiung's Japanese Colonial Shi-Jie Neighbourhood Units: Dialectics of Archipelagic Urban Architecture and Educational Infrastructure / Yu-Hsiang HUNG

042

深度專論

Featured Article

永遠在邊緣永遠在過渡：樓梯城市香港 / 勞維俊

Always Liminal, Always in Transition: Hong Kong as Staircase City / Louis LO

083

座談側記

Symposium Notes

「建築的擴延性：歷史、社會、文化」座談側記 / 王俊傑、王俊雄、吳嘉苓、黃建宏、龔書章

Notes on the Symposium *The Expansibility of Architecture Art: History, Society, Culture* / Jun-Jieh WANG, Chun-Hsiung WANG, Chia-Ling WU, Chien-Hung HUANG, Shu-chang KUNG

119

附錄

關於現代美術學報

學報體例

學報審查作業

版權頁

Appendix

About Journal

Manuscript Submission
Guidelines

Peer-Review Process

Credits

現代美術學報 48

Journal of Taipei Fine Arts Museum

專 題 | 建築的擴延性
Theme | The Expansibility of Architecture Art

發行人 | 王俊傑

編輯委員會召集人 | 吳光庭

編輯委員 | 曾少千、邱函妮、勞維俊、孫松榮、余思穎、曾炫淳

主編 | 吳光庭

執行編輯 | 曾炫淳

助理編輯 | 陳又瑜

英文翻譯 | 官妍廷

視覺設計 | 林銀玲

發行所 | 臺北市立美術館

10461 臺北市中山北路三段 181 號

電話 _886-2-2595-7656

傳真 _886-2-2594-4104

<https://www.tfam.museum/>

著作權 | 本刊著作權歸臺北市立美術館及作者所有

出版日期 | 中華民國 113 年 12 月

創刊 | 中華民國 87 年 06 月 (年刊)

改刊 | 中華民國 93 年 05 月 (半年刊)

線上電子期刊 | 中華民國 105 年 5 月

Director | Jun-Jieh WANG

Convener of Editorial Board | Kwang-Tyng WU

Editorial Board Members | Shao-Chien TSENG, Han-Ni CHIU, Louis LO,
Song-Yong SING, Sharleen YU, Hsuan-Chun TSENG

Editor-in-Chief | Kwang-Tyng WU

Editor | Hsuan-Chun TSENG

Assistant Editor | CHEN Yu-Yu

English Translation | GUAN Yan-Ting

Graphic Design | LIN Lynne

Publisher | Taipei Fine Arts Museum

181, Zhong Shan North Road Sec.3, Taipei, 10461, Taiwan (R.O.C.)

www.tfam.museum

© 2024 The individual contributors

All texts are copyright of TFAM and the contributors.

Published Date: | December, 2024

Published | Annually since June 1998

Semiannual since May 2004

Digital publication since 2016