

封面圖片：
《獨立時代》工作照；彭鎧立提供，寄存於國家電影及視聽文化中心。亦
收錄於王俊傑、孫松榮編。《一一重構：楊德昌》（展覽專輯）。臺北市：
臺北市立美術館；新北市：國家電影及視聽文化中心，2023。

主編語／孫松榮、曾炫淳
Editor's Note／Song-Yong SING & Hsuan-Chun TSENG

004

專題

Theme

再繪楊德昌：電影及其藝術
Remapping the Cinematic World of Edward Yang

研究論文

Research Article

另一種「另一種電影」：論楊德昌《獨立時代》的文藝腔與電影性／林松輝
Another Kind of “Another Kind of Cinema”: On Speech Affectation and the Cinematic in
Edward Yang's *A Confucian Confusion*／Song Hwee LIM

010

從劇場到擴延電影：《獨立時代》的互媒影像／林克明
From Theater to Expanded Cinema: The Intermedial Image of
A Confucian Confusion／Ke-Ming LIN

047

楊德昌《恐怖份子》的內外攝影機：照相、拜物主義與恐怖電影／謝世宗
Cameras Inside and Outside Edward Yang's *The Terrorizers*: Photography, Fetishism,
and the Cinema of Terror／Elliott Shr-tzung SHIE

087

《一一》之詮釋：對立與對偶／黃慕清
Interpretation of “Yi Yi”: Opposition and Duality／HUANG Mu-ching

113

史料與評論

Historical Source and
Commentary

一座城市三樣情：再讀電影《青梅竹馬》、劇本《信念與疑惑》、小說《炎夏之都》／林奎章

Three Faces of a City: Revisiting the Film “Taipei Story,” the Screenplay “On Faith and Suspicion” and the Novella “A City of Hot Summer”／Kuei-chang LIN

155

觀察報告

Observation Report

展覽楊德昌：創生創世者，可能嗎？／蔡文晟

Exhibiting Edward Yang, or Is It Possible to Beget a Demiurge?／TSAI Wen-sheng

188

| 附錄 |

關於現代美術學報 |

學報體例 |

學報審查作業 |

版權頁 |

Appendix

About Journal

Manuscript Submission
Guidelines

Peer-Review Process

Credits

現代美術學報 47

Journal of Taipei Fine Arts Museum

專題 | 再繪楊德昌：電影及其藝術
Theme | Remapping the Cinematic World of Edward Yang

發行人 | 王俊傑

編輯委員會召集人 | 吳光庭

編輯委員 | 曾少千、邱函妮、勞維俊、孫松榮、余思穎、曾炫淳

主編 | 孫松榮、曾炫淳

執行編輯 | 曾炫淳

助理編輯 | 陳又瑜

英文翻譯 | 官妍廷

視覺設計 | 林銀玲

發行所 | 臺北市立美術館

10461 臺北市中山北路三段 181 號

電話 _886-2-2595-7656

傳真 _886-2-2594-4104

<https://www.tfam.museum/>

著作權 | 本刊著作權歸臺北市立美術館及作者所有

出版日期 | 中華民國 113 年 8 月

創刊 | 中華民國 87 年 06 月 (年刊)

改刊 | 中華民國 93 年 05 月 (半年刊)

線上電子期刊 | 中華民國 105 年 5 月

Director | Jun-Jieh WANG

Convener of Editorial Board | Kwang-Tyng WU

Editorial Board Members | Shao-Chien TSENG, Han-Ni CHIU, Louis LO,
Song-Yong SING, Sharleen YU, Hsuan-Chun TSENG

Editor-in-Chief | Song-Yong SING & Hsuan-Chun TSENG

Editor | Hsuan-Chun TSENG

Assistant Editor | CHEN Yu-Yu

English Translation | GUAN Yan-Ting

Graphic Design | LIN Lynne

Publisher | Taipei Fine Arts Museum

181, Zhong Shan North Road Sec.3, Taipei, 10461, Taiwan (R.O.C.)

www.tfam.museum

© 2024 The individual contributors

All texts are copyright of TFAM and the contributors.

Published Date: | August, 2024

Published | Annually since June 1998

Semiannual since May 2004

Digital publication since 2016