

主編語 | 黃建宏
Editor's Note | Chien-Hung HUANG

03

專題
Theme

設計作為一種社會藝術：臺灣設計中的藝術性
Design as a Societal Art: Artistry in Taiwan's Design

史料與評論

Historical Source and
Commentary

從裝幀設計看 1970 年代的影像脈絡分歧——人文與廣告路線 | 黃子欽
Divergent Visual Contexts in the 1970s through Book Design: Humanistic and
Advertising Approaches | HUANG Tzi-Chin

08

深度評論

Featured Article

科技中介的去感官同步化體驗：VR 藝術裝置初探 | 劉育成
A Renewed Experience of Sense De/synchronization: Inspiration from Digital Art |
Yu-Cheng LIU

40

觀察報告

Observation Report

技術碎片化的時代——初探「人類行為的測量技術」的設計 | 施懿珊
The Age of Technology Fragmentation: Exploring the Design of "Measurement
Technologies for Human Behavior" | SHIH Yi-shan

60

| 徵稿啟事

| 關於現代美術學報

| 學報體例

| 學報審查作業

| 版權頁

Call for Papers

About Journal

Manuscript Submission
Guidelines

Peer-Review Process

Credit

現代美術學報 45

Journal of Taipei Fine Arts Museum

專 題 | 設計作為一種社會藝術：臺灣設計中的藝術性
Theme | Design as a Societal Art: Artistry in Taiwan's Design

發行人 | 王俊傑

編輯委員會召集人 | 王俊雄

編輯委員 | 朱盈樺、陳貺怡、吳光庭、黃建宏、張芳薇、曾炫淳

主編 | 黃建宏

執行編輯 | 曾炫淳、雷逸婷、何宣萱

英文翻譯 | 官妍廷

視覺設計 | 林銀玲

發行所 | 臺北市立美術館

10461 臺北市中山北路三段 181 號

電話 _886-2-2595-7656

傳真 _886-2-2594-4104

<http://www.tfam.museum>

著作權 | 本刊著作權歸臺北市立美術館及作者所有

出版日期 | 中華民國 112 年 6 月

創刊 | 中華民國 87 年 06 月 (年刊)

改刊 | 中華民國 93 年 05 月 (半年刊)

線上電子期刊 | 中華民國 105 年 5 月

Director | Jun-Jieh WANG

Convener of Editorial Board | WANG Chun-Hsiung

Editorial Board Members | CHU Yin-Hua, CHEN Kuang-Yi, WU Kwang-tyng, Chien-Hung HUANG, CHANG Fang-Wei, TSENG Hsuan-Chun

Editor-in-chief | Chien-Hung HUANG

Editors | TSENG Hsuan-Chun, Yi-ting LEI, Hsuan-Hsuan HO

English Translation | GUAN Yan-Ting

Graphic Design | LIN Lynne

Publisher | Taipei Fine Arts Museum

181, Zhong Shan North Road Sec.3, Taipei, 10461, Taiwan (R.O.C.)

www.tfam.museum

© 2023 The individual contributors

All texts are copyright of TFAM and the contributors.

Published Date: | June, 2023

Published | Annually since June 1998

Semiannual since May 2004

Digital publication since May, 2016