

現代美術學報⁴⁴

Journal of Taipei Fine Arts Museum

主編語／王俊雄
Editor's Note／Chun-Hsiung WANG

004

專題

Theme

雙重重構：回望台灣建築的 1950 到 1980 年代
Twofold Reconstruction: A Review of Taiwan's Architecture from the 1950s to the 1980s

研究論文

Research Article

白冷會與臺東的現代教堂／黃冠智

Societas Missionaria de Bethlehem (SMB) and Modern Churches in Taitung／Kuanchih HUANG

011

民國與儒家：戰後台灣國家論述下的禮制建築／黃奕智

The Republican China and Confucianism: Ritual Architecture in the National Discourse of Postwar Taiwan／Yi-Chih HUANG

037

自然及國族傳統的重合與試煉：盧毓駿之〈明堂新考〉到大成館的論述實踐研究／蔣雅君

The Coincidence and Trial of Nature and National Traditions in Chinese Culture: A Study of Yu-Jun Lu's Discursive Practices from *Ming Tang Xin Kao* to Da-Cheng Building／Ya-Chun CHIANG

069

王大閎與丹下健三戰後初期的傳統論／郭聖傑

Concepts of Traditions in the Early Postwar Period between Da-Hong Wang and Kenzo Tange／KO Sheng-chieh

112

垂直住居實踐：台灣戰後 1950 至 1980 年代國民住宅計畫／沈孟穎

Vertical Housing Practices: The Postwar Public Housing Program of Taiwan from the 1950s to the 1980s／Meng-Ying SHEN

144

現代美術學報 44

Journal of Taipei Fine Arts Museum

專 題 | 雙重重構：回望臺灣建築的 1950 到 1980 年代
Theme | Twofold Reconstruction: A Review of Taiwan's Architecture from the 1950s to the 1980s

發行人 | 王俊傑

編輯委員會召集人 | 王俊雄

編輯委員 | 朱盈樺、陳貺怡、吳光庭、黃建宏、張芳薇、曾炫淳

主編 | 王俊雄

執行編輯 | 曾炫淳、林晏

英文翻譯 | 官妍廷

視覺設計 | 林銀玲

發行所 | 臺北市立美術館

10461 臺北市中山北路三段 181 號

電話 _886-2-2595-7656

傳真 _886-2-2594-4104

<http://www.tfam.museum>

著作權 | 本刊著作權歸臺北市立美術館及作者所有

出版日期 | 中華民國 111 年 12 月

創刊 | 中華民國 87 年 06 月 (年刊)

改刊 | 中華民國 93 年 05 月 (半年刊)

線上電子期刊 | 中華民國 105 年 5 月

Directo | WANG Jun-Jieh

Convener of Editorial Board | WANG Chun-Hsiung

Editorial Board Members | CHU Yin-Hua, CHEN Kuang-Yi, WU Kwang-tyng, HUANG Chien-Hung, CHANG Fang-Wei, TSENG Hsuan-Chun

Editor-in-Chief | WANG Chun-Hsiung

Editor | TSENG Hsuan-Chun, LIN Yen

English Translation | GUAN Yan-Ting

Graphic Design | LIN Lynne

Publisher | Taipei Fine Arts Museum

181, Zhong Shan North Road Sec.3, Taipei, 10461, Taiwan (R.O.C.)

www.tfam.museum

© 2022 The individual contributors

All texts are copyright of TFAM and the contributors.

Published Date: | June, 2022

Published | Annually since June 1998

Semiannual since May 2004

Digital publication since 2016