

主編語／陳貺怡  
Editor's Note／Kuang-Yi CHEN

004

專題  
Theme

藝術中的記憶與認同  
Memory and Identity in Art

記憶之術與繪畫：丹尼爾·阿哈斯的結構理論與闡釋／張雅婷

The Art of Memory and Painting: Daniel Arasse's Structural Theory and Interpretation  
／Ya-Ting CHANG

011

作為記憶之場的臺灣眷村／王家男

Military Dependents' Village in Taiwan as a Les Lieux de Mémoire／WANG Jianan

043

被觀看的臺灣，誰的記憶？從森山大道的《台灣紀行》談起／張敏琪

Whose Memory does Taiwan's to-be-looked-at-ness Belong to? Moriyama Daidō's Taiwan  
Travel Notes／Min-Chi CHANG

071

他者是我：波東斯基早期自傳式攝影作品中記憶的消逝與建構／王曉華

Other am I: Memory Construction and Disappearance in Christian Boltanski's Early  
Autobiographical Photograph／WANG Hsiao Hua

093

# 現代美術學報 43

Journal of Taipei Fine Arts Museum

專 題 | 藝術中的記憶與認同  
Theme | Memory and Identity in Art

發行人 | 王俊傑

編輯委員會召集人 | 王俊雄

編輯委員 | 朱盈樺、陳貺怡、吳光庭、黃建宏、張芳薇、曾炫淳

主編 | 陳貺怡

執行編輯 | 曾炫淳、林晏

英文翻譯 | 官妍廷

視覺設計 | 林銀玲

發行所 | 臺北市立美術館

10461 臺北市中山北路三段 181 號

電話 \_886-2-2595-7656

傳真 \_886-2-2594-4104

<http://www.tfam.museum>

著作權 | 本刊著作權歸臺北市立美術館及作者所有

出版日期 | 中華民國 111 年 6 月

創刊 | 中華民國 87 年 06 月 (年刊)

改刊 | 中華民國 93 年 05 月 (半年刊)

線上電子期刊 | 中華民國 105 年 5 月

Directo | WANG Jun-Jieh

Convener of Editorial Board | WANG Chun-Hsiung

Editorial Board Members | CHU Yin-Hua, CHEN Kuang-Yi, WU Kwang-tyng,

HUANG Chien-Hung, CHANG Fang-Wei, TSENG Hsuan-Chun

Editor-in-Chief | CHEN Kuang-Yi

Editor | TSENG Hsuan-Chun, LIN Yen

English Translation | GUAN Yan-Ting

Graphic Design | LIN Lynne

Publisher | Taipei Fine Arts Museum

181, Zhong Shan North Road Sec.3, Taipei, 10461, Taiwan (R.O.C.)

[www.tfam.museum](http://www.tfam.museum)

© 2022 The individual contributors

All texts are copyright of TFAM and the contributors.

Published Date: | June, 2022

Published | Annually since June 1998

Semiannual since May 2004

Digital publication since 2016