

現代美術學報⁴¹

Journal of Taipei Fine Arts Museum

主編語／黃建宏
Editor's Note／Chien Hung Huang

003

專題

Theme

跨領域的技術與歷史
The Technology and History of Trans-disciplinary Collaboration

空中的機器之眼：垂直視域下的無人稱感知／許鈞宜

Eye of Aerial Machine：The Impersonal Perception of Vertical Horizon／HSU Chun Yi

008

當言語得到身體：作為事件的講述表演／張紋瑄

When A Speech Acquires Its Body: Lecture Performance as An Event／CHANG Wen Hsuan

030

一般論文

General Essay

製造南方：「南方」作為台灣當代策展之方法／呂佩怡

The “South” as a Method in Taiwan Contemporary Curating／LU Pei-Yi

057

徵稿啟事

關於現代美術學報

學報體例

學報審查作業

版權頁

Call for Papers

About Journal

Manuscript Submission
Guidelines

Peer-Review Process

Credit

現代美術學報 41

Journal of Taipei Fine Arts Museum

專 題

跨領域的技術與歷史

Theme

The Technology and History of Trans-disciplinary Collaboration

發行人 | 王俊傑

編輯委員會召集人 | 黃建宏

編輯委員 | 邱誌勇、蘇瑤華、陳貺怡、朱盈樺、張芳薇、廖春鈴

主編 | 黃建宏

執行編輯 | 曾炫淳

英文翻譯 | 官妍廷

視覺設計 | 林銀玲

發行所 | 臺北市立美術館

10461 臺北市中山北路三段 181 號

電話 _886-2-2595-7656

傳真 _886-2-2594-4104

<http://www.tfam.museum>

著作權 | 本刊著作權歸臺北市立美術館及作者所有

出版日期 | 中華民國 110 年 5 月

創刊 | 中華民國 87 年 06 月 (年刊)

改刊 | 中華民國 93 年 05 月 (半年刊)

線上電子期刊 | 中華民國 105 年 5 月

Directo | WANG Jun-Jieh

Convener of Editorial Board | HUANG Chien-Hung

Editorial Board Members | CHIU Chih-Yung, SU Yao-Hua, CHEN Kuang-Yi,

CHU Yin-Hua, CHANG Fang-Wei, LIAO Tsun-Ling

Editor-in-Chief | HUANG Chien-Hung

Editor | TSENG Hsuan-Chun

English Translation | GUAN Yan-Ting

Graphic Design | LIN Lynne

Publisher | Taipei Fine Arts Museum

181, Zhong Shan North Road Sec.3, Taipei, 10461, Taiwan (R.O.C.)

www.tfam.museum

© 2021 The individual contributors

All texts are copyright of TFAM and the contributors.

Published Date: | May, 2021

Published | Annually since June 1998

Semiannual since May 2004

Digital publication since 2016