

現代美術學報⁴⁰

Journal of Taipei Fine Arts Museum

主編語／邱誌勇
Editor's Note／CHIU Chih-Yung

003

專題

Theme

美術館與數位科技
Art Museums and Digital Technology

重演儀式與解構官方歷史—許家維《鐵甲元帥》及其策略／鄭欣昀
Reenacting Rituals and Subverting Official Histories—Chia-Wei Hsu's Marshal Tie Jia and Its Strategies／CHENG Hsin-Yun

008

關於繪畫衍生層的實踐與省思：像素介面與風格轉移／李炳曄
Experiments and Reflections on Painting's Derivative Layer: Pixel-interface and Style Transfer／LI Ping-Yeh

030

一般論文

General Essay

母職的煉金術：汪曉青攝影作品析論／呂筱渝
The Alchemy of Mothering : Analysis of Annie Hsiao Ching Wang's Photographs／LU Hsiao-Yu

057

以「間距」思維探求自然之道：薩璨如雕塑創作研究／張晴文
Exploring the Way of Nature Through the Concept of "l'Écart": A Study on Cynthia SAH's Sculpture Works／CHANG Ching-Wen

085

徵稿啟事

關於現代美術學報

學報體例
Manuscript Submission
Guidelines

學報審查作業

Peer-Review Process

版權頁

Credit

Call for Papers

About Journal

現代美術學報 40

Journal of Taipei Fine Arts Museum

專 題 | 美術館與數位科技
Theme | Art Museums and Digital Technology

發行人 | 林平

編輯委員會召集人 | 黃建宏

編輯委員 | 邱誌勇、蘇瑤華、陳貺怡、朱盈樺、張芳薇、廖春鈴

主編 | 邱誌勇

執行編輯 | 林晏

英文翻譯 | 官妍廷

視覺設計 | 林銀玲

發行所 | 臺北市立美術館

10461 臺北市中山北路三段 181 號

電話 _886-2-2595-7656

傳真 _886-2-2594-4104

<http://www.tfam.museum>

著作權 | 本刊著作權歸臺北市立美術館及作者所有

出版日期 | 中華民國 109 年 11 月

創刊 | 中華民國 87 年 06 月 (年刊)

改刊 | 中華民國 93 年 05 月 (半年刊)

線上電子期刊 | 中華民國 105 年 5 月

Directo | LIN Ping

Convener of Editorial Board | HUANG Chien-Hung

Editorial Board Members | CHIU Chih-Yung, SU Yao-Hua, CHEN Kuang-Yi,

CHU Yin-Hua, CHANG Fang-Wei, LIAO Tsun-Ling

Editor-in-Chief | CHIU Chih-Yung

Editor | LIN Yen

English Translation | GUAN Yan-Ting

Graphic Design | LIN Lynne

Publisher | Taipei Fine Arts Museum

181, Zhong Shan North Road Sec.3, Taipei, 10461, Taiwan (R.O.C.)

www.tfam.museum

© 2020 The individual contributors

All texts are copyright of TFAM and the contributors.

Published Date: | November, 2020

Published | Annually since June 1998

Semiannual since May 2004

Digital publication since 2016