

# 現代美術學報 <sup>38</sup>

Journal of Taipei Fine Arts Museum

主編語

Editor's note

主編語 / 王柏偉  
Editor's Note / Wang Po-Wei

002

專題

Theme

九〇年代迄今臺灣的身體、行為與表演論述  
Theme Discourses on Body, Performance and Performing Art Since the  
1990s in Taiwan

替身操演：數位表演藝術中的「異體」與「機器／人」 / 邱誌勇  
Stand-in Performance: The “Variant” and “Machine/Human” in  
Digital Performing Arts / Chih-Yung Aaron CHIU

004

| 徵稿啟事 | 關於現代美術學報 | 學報體例 | 學報審查作業 | 版權頁 |

Call for Papers

About Journal

Manuscript Submission  
Guidelines

Peer-Review Process

Credit

# 現代美術學報 38

Journal of Taipei Fine Arts Museum

專 題

九〇年代迄今臺灣的身體、行為與表演論述

Theme

Theme Discourses on Body, Performance and Performing Art Since the 1990s in Taiwan

發行人 | 林平

編輯委員會召集人 | 黃建宏

編輯委員 | 蘇瑤華、邱誌勇、廖春鈴、王柏偉

主 編 | 王柏偉

執行編輯 | 黃義雄 許亞琦

英文翻譯 | 官妍廷

視覺設計 | 林銀玲

發行所 | 臺北市立美術館

10461 臺北市中山北路三段 181 號

電話：886-2-2595-7656

傳真：886-2-2594-4104

<http://www.tfam.museum>

著作權 | 本刊著作權歸臺北市立美術館及作者所有

出版日期 | 中華民國 108 年 11 月

創刊 | 中華民國 87 年 06 月 (年刊)

改刊 | 中華民國 93 年 05 月 (半年刊)

線上電子期刊 | 中華民國 105 年 5 月

Directo | LIN Ping

Convener of Editorial Board | HUANG Chien-Hung

Editorial Board Members | SU Yaohua, CHIU Chih-Yung, LIAO Tsun-Ling,  
WANG Po-Wei

Editor-in-Chief | WANG Po-Wei

Editor | HUANG Yi-Hsiung, HSU Ya-Chi

English Translation | GUAN Yan-Ting

Graphic Design | LIN Lynne

Publisher | Taipei Fine Arts Museum

181, Zhong Shan North Road Sec.3, Taipei, 10461, Taiwan (R.O.C.)

[www.tfam.museum](http://www.tfam.museum)

© 2019 The individual contributors

All texts are copyright of TFAM and the contributors.

Published Date | November, 2019

Published | Annually since June 1998

Semiannual since May 2004

Digital publication since 2016