

# 目次

## Contents

- 2 主編語 ◎蔣伯欣

A Note from the Chief Editor / CHIANG Po-shin

### 專題 檔案轉向：東亞藝術史的當代性

Theme Arichival Turn: Contemporaneity of the History of East Asia

- 9 Indeterminate Temporality Embedded in Nam June Paik's Early Experiments from 1959 to 1963 / KIM Hee-young

嵌於白南準早期作品實驗中不明確的時間性：從1959至1963 ◎金嬉英

- 39 Descent to the Everyday: The Emergence of Critical Exhibitions in Southeast Asia in the 1970s / SENG Yu-jin

降入日常：1970年代東南亞批判性展覽的興起 ◎辛友仁

- 65 延遲影形力：1980年代華語語系單頻道錄像藝術的政治批判芻議 ◎孫松榮

Delayed Plasticity: A Preliminary Investigation of the Political Criticism of Sinophone Single-Channel Video Art in the 1980s / SING Song-yong

- 91 The Photographic Conditions of Contemporary Thai Art / Clare Veal

當代泰國藝術的攝影情狀 ◎克萊·維爾

- 125 附錄1 出刊紀要

Appendix1 Summary of the Journal

- 128 附錄2 稿約

Appendix2 Call for Contributions

現代美術學報34

Journal of Taipei Fine Arts Museum No. 34

專題 檔案轉向：東亞藝術史的當代性

Theme Archival Turn: Contemporaneity of the History of East Asia

發行人 林平  
編輯委員會召集人 賴瑛瑛  
編輯委員會副召集人 曾少千  
編輯委員 郭力昕、蔣伯欣、劉婉珍、詹彩芸、王柏偉

客座主編 蔣伯欣  
執行編輯 黃義雄  
英文翻譯 戚育瑄  
版型設計 鄭宇斌  
內文排版 余靜慧  
線上期刊主視覺設計 視覺形象設計社  
發行所 臺北市立美術館  
10461臺北市中山北路三段181號  
電話：886-2-2595-7656  
傳真：886-2-2594-4104  
<http://www.tfam.museum>

著作權 本刊著作權歸臺北市立美術館及作者所有  
出版日期 中華民國106年11月  
創刊 中華民國87年6月(年刊)  
改刊 中華民國93年5月(半年刊)  
線上電子期刊 中華民國105年5月  
版本 四六版16開(26×19cm)

President: Director Lin Ping  
Convener of Editorial Board: Prof. Lai Ying-ying  
Vice-Convener of Editorial Board: Prof. Tseng Shao-chien  
Editorial Board Members: Associate Prof. Kuo Li-hsin  
Assistant Prof. Chiang Po-shin  
Prof. Liu Wan-chen  
Dr. Chan Tasi-yun  
Mr. Wang Po-wei

Guest Editor-in-Chief: Prof. Chiang Po-shin  
Managing Editor: Mr. Huang Yi-hsiung  
English Translation: Kris Yu-shiuan Chi  
Layout Design by Must Design Co., Ltd.  
Cover Design by 360+ Visual Design  
Compositor: Yu Chin-hui  
Publisher: Taipei Fine Arts Museum  
181, ZhongShan North Road Sec.3, Taipei, 10461, Taiwan (R.O.C.)  
[www.tfam.museum](http://www.tfam.museum)  
© 2017 The individual contributors  
All texts are copyright of TFAM and the contributors.  
Published Date: November, 2017  
Published: Annually since June 1998  
Semiannual since November 2004  
Digital publication since 2016